**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА ДЕТСКИЙ САД**

**«СОЛОВУШКА»**

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТО на заседании  педагогического совета  от 30.08.2024г.  протокол № 1 | УТВЕРЖДАЮ  И.о. Заведующего  МБДОУ ЦРР - д/с «Соловушка»  И.В. Коршикова  Приказ № 831 от 30.08.2024 г. |

Дополнительная общеобразовательная

общеразвивающая программа

по сенсорному развитию с использованием элементов методики

М. Монтессори

**«УМЕЛЫЕ РУЧКИ»**

Направленность:

социально - гуманитарная

Возраст детей: 2-4 лет

Срок реализации: 2 год

Белый Яр

2024

**ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| Название программы | **«Умелые ручки»** |
| Направленность, классификация программы | общеразвивающая. |
| Срок реализации программы | 2 года |
| Возраст обучающихся | 2-4 года |
| Количество обучающихся по программе | в одной группе 10 человек |
| Ф.И.О. составителя программы | Латыпова Гульнур Рафилевна, воспитатель, образование высшее |
| Территория | ХМАО-Югра, Сургутский район, г.п. Белый Яр |
| Юридический адрес учреждения | Российская Федерация, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ-Югра, 628433, Сургутский район, г.п. Белый Яр, ул. Лесная, 13,а |
| Контакты | Телефон: 8(3462) 74-55-52,  е-mail:gulnur\_latypova@bk |
| Год разработки программы | 2024 |
| Цель | Развитие познавательной активности, умственных способностей, развитие мелкой моторики. |
| Задачи | Формировать умения правильно управлять органами чувств, речью и движениями;  Формировать запас понятий, которыми может оперировать эго интеллект;  Развивать координацию движений, концентрацию внимания, навыки самоконтроля.  Способствовать овладению навыков практической жизни;  Развивать сенсорно-перцептивную сферу;  способствовать развитию речи, обогащению словаря;  Формировать и развивать элементарные математические представления;  Фазвивать крупную моторику, мелкую моторику рук;  Расширить представления об окружающем;  Создать условия, обеспечивающие эмоциональное благополучие каждого ребенка. |
| Документы, послужившие основанием для разработки проекта | * Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»; * Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; * Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р; * Постановление 21.03.2022 г. № 9 «О внесении изменений СанПиН 3.1/2.4.3598-20 (Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей)». * Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»; * Устав муниципального бюджетного дошкольного учреждения центр развития ребенка детский сад «Соловушка» |
| Образовательные форматы | Формы организации познавательной деятельности: подгрупповая. Охват 10детей (одна подгруппа)  Программа рассчитана на 2год.  Режим занятий:2 раза в неделю.  Формы контроля: индивидуальные карты |
| Ожидаемые результаты освоения программы | 1) ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними, эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата.  2) использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначения предметов быта и умеет пользоваться ими;  3) владеет простейшими навыками самообслуживания, стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;  4) владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами к взрослым, понимает их речь; знает названии предметов и игрушек;  5) стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движении и действиях;  6) проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;  7) проявляет интерес к песням, стихам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку;  8) к трем-четырем годам у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений. |
| Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.) | 1.Зеленый зал  2. Материалы для упражнения в установлении причинно - следственноных связей:   * материалы для упражнения в сенсорном развитии; * материалы для упражнения с водой; * материалы для упражнения в продуктивной деятельности * материалы для физического упражнения. |
| Условия реализации программы (методическое обеспечение, материально-техническое обеспечение программы) | 1.Хилтунен Е.А. Практическая монтессори-педагогика  2.М. Монтессори «Дом ребенка. Метод научной педагогики»  3. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования  4.«Детский сад по системе Монтессори» под редакцией Е.А Хилтунен М. Национальное Образование. 2014г.  5.Б.М‚Монтессори «Помоги мне это сделать самому».– Москва.  6.М.Монтессори. «Дети — другие». — Москва. Издательский дом «Карапуз»  7. «Я Монтессори» — Москва., издательство «Карапуз», |

Содержание

1. Пояснительная записка.

1.1. Актуальность программы.

1.2. Основные психолого — педагогические принципы системы Монтессори.

1.3. Цели и задачи программы.

1.4. Планируемые результаты освоения программы.

2.Содержательный раздел.

2.1.Методы и приемы реализации программы.

2. 2.Методика работы с Монтессори — материалами.

2.3.Образовательная деятельность в соответствии с образовательными

областями.

2.3.1. Организация деятельности детей.

2.3.2. «Социально — коммуникативное развитие».

2.3.3. «Познавательное развитие».

2.3.4. «Речевое развитие».

2.3.5. «Физическое развитие».

2.3.6. «Художественно — эстетическое развитие».

2.3.7. Индивидуальная карта достижений ребенка.

3. Организационный раздел.

3.1. Организация предметно — пространственной развивающей образовательной среды.

3.2. Материально — техническое обеспечение программы. Особенности монтессори — материалов.

3.3. Формы работы с детьми разновозрастной группы с монтессори — материалами.

3.4. Особенности планирования педагогической работы по методике М. Монтессори.

1.Пояснительная записка

1.1. Актуальность программы

В последние десятилетия в нашей жизни произошли кардинальные изменения. Наша жизнь требует появления свободного человека с чувством собственного достоинства, самостоятельного в принятии решений, способного нести ответственность за принятые решения. Успешно решить проблемы нашего общества, сложного в экологическом, экономическом и духовно- моральном смысле, смогут люди, которые владеют новым мышлением, творческим подходом, принципиально иным складом 3 личности. Такими качества присущи выдающемуся теоретику и практику педагогики, первому итальянскому женщине-врачу, кандидату наук. Более близкое знакомство с системой Марии Монтессори показало, что в руках умного педагога элементы этой системы принесут ребенку много интересного, познавательного и полезного. Предлагаемые ею развивающие материалы побуждают ребенка к активной деятельности, при этом совершенствуется моторика ребёнка, произвольные движения, мышление, воля, а также терпение и настойчивость. Из системы выбраны самые интересные элементы, с учетом сути её – дать детям пространство для развития. Методика Монтессори имеет два основных принципа – это автономная реализация упражнений и обучение в игровой форме. Уникальность этой методики содержится в персональном подходе к каждому ребенку, т. е. каждый ребенок может самостоятельно выбрать себе дидактический материал и количество времени для занятий. Таким образом, ребенок получает возможность развиваться в своем собственном темпе. Изучив методику системы Мария Монтессори мы выделили три составные части: ребенок, окружающая среда, учитель. В центре всей системы стоит ребенок, а мы организовали специальную среду, в которой он живет и учится самостоятельно. В этой среде ребенок формирует моторные и сенсорные навыки, соответствующие возрасту, приобретает жизненный опыт, учиться упорядочивать и сопоставлять разные предметы и явления, приобретает знания на собственном опыте. Педагог наблюдает за ребенком и помогает ему, когда это требуется. Основа педагогики Монтессори, ее девиз «помоги мне это сделать самому». Зона практической деятельности – для овладения детьми бытовыми, хозяйственными навыками. В этой зоне расположены материалы, с помощью которых ребенок учится следить за собой и своими вещами. Ребенок учится самостоятельно пользоваться всевозможными застежками (пуговицы, кнопки, молнии, пряжки, булавки, шнурки, банты и крючки), аккуратно пересыпать и переливать, мыть посуду, зеркала, стирать, чистить обувь, убирать за собой. Овладение навыками практической жизни дает ребенку возможность быть самостоятельным и независимым, приносит ему большую радость и глубокое удовлетворение от собственной деятельности. Так же в этой зоне юным исследователям можно провести множество опытов и экспериментов и узнать о свойствах воды, земли, зеркала, стекла, магнита и т. д. Упражнения в практической жизни: переливание воды; рамки с застежками; чистка металла; уход за срезанными живыми цветами; ходьба по линии; упражнения в тишине; упражнения, имеющие отношения к социальной жизни. Педагоги дошкольных учреждений – люди необычайно творческие. Они умеют прекрасно заниматься с гурьбой разновозрастных ребятишек, придумывать новые игры, писать сценарии, делать необычайные поделки своими руками. А еще они могут творить новые материалы и оборудование из самых невероятных вещей и предметов. Работа с родителями В нашем детском саду ведется постоянная работа с родителями, которые стремятся понять основы педагогики Монтессори. В помощь родителям педагогический коллектив разработал специальную методическую литературу: пособия цикла «Вместе с нами» по основам математики, грамоты, сенсорики, космического воспитания, развития речи и творческой деятельности. Развивающую среду для детей можно создать и дома. Конечно, ее эффект будет не столь полным по сравнению с профессионально созданной средой, но родителям важно помнить, что в этом возрастном промежутке ребенку важно изучать окружающие его вещи, разбирать и собирать простейшие конструкции, чтобы исследовать соотношение предметов разной величины, получить возможность их анализа и синтеза. Родители приняли участие в конкурсе « Монтессори - материалы для занятий дома ». Много материла было изготовлено своими руками.

1.2. Основные психолого-педагогические принципы системы Монтессори.

Одним из методов, способствующим развитию ребенка, коррекции и компенсации нарушенных функций является проверенный временем и мировым опытом уникальный метод Марии Монтессори.

Мария Монтессори, выдающийся итальянский ученый, врач-антрополог, педагог и психолог, разработала природо-сообразный метод работы с дошкольниками в условиях их свободного саморазвития: метод свободного воспитания в специально организованной среде. Предметно-пространственная среда побуждает ребенка проявить себя с разных сторон.

В основе педагогической системы М. Монтессори лежит философская идея: каждый ребенок рождается со своим внутренним потенциалом и зависит от среды, в которой он находится. Именно ребенку принадлежит ведущая роль в собственном развитии. С рождения ребенок обладает потребностями, которые побуждают его к саморазвитию, и способностям реализовать их, основным отличием метода Монтессори от традиционных педагогических методов является отношение к ребёнку, как к уникальной личности, со своим собственным уникальным планом развития, своими собственными способами и сроками освоения окружающего мира.

Феномен педагогики Монтессори заключается в том, что она отвечает социально-образовательному заказу современной политике образования, а именно в её безграничной вере в природу ребенка, в её стремление исключить какое-либо авторитарное давление на формирующегося человека, а также в ориентации на свободную личность, развитие мотивации к обучению, развитие самостоятельности.

Актуальность и практическая значимость Монтессори-системы состоит в следующем: эта система позволяет ребенку свободу выбора. Позволяет ребенку развиваться самостоятельно в его собственном темпе, соответственно по способностям и возможностям, использует в основе уникальную‚ подготовленную педагогическую среду, включающую специально разработанные Монтессори материалы развивающего и исследовательского характера. Помогает педагогу понять реальные потребности ребенка и определить, в каком «чувствительном» периоде он находится.

Механизм реализации программы опирается на соблюдение следующих принципов педагогической системы М. Монтессори:

Принцип возрастной периодизации.

Главной возрастной задачей ребенка до 3—х лет является осознание себя отдельной личностью. Ребенок должен полноценно пройти фазу физического, психического и интеллектуального развития, чтобы из зависимого от взрослого человека (мамы, воспитателя), беспомощного существа осознать себя личностью. Для решения этой возрастной задачи у ребенка есть огромные внутренние силы и предусмотренные природой механизмы развития. Это период особой восприимчивости детей к тем или иным способам, видам деятельности, к способам эмоционального реагирования, к восприятию того или иного объекта и субъекта окружения, поведения вообще, вплоть до того, что каждая черта характера наиболее интенсивно развивается на основе внутреннего импульса. Они служат для того, чтобы ребенок имел возможность развить способности и приобрести необходимые ему знания, умения, навыки и способы поведения. Сенситивные периоды длятся определенное время и проходят безвозвратно, независимо от того, удалось ли ребенку полностью воспользоваться ими.

Среди основных сенситивных периодов детства Мария Монтессори выделяет: сенситивный период развития движений (от рождения до 6 лет)

На первом году жизни ребенок пытается с помощью движений овладеть своим телом. Центральным пунктом этой фазы является момент первого шага, т.е. начало прямо хождения. Ближе к 6 годам происходит совершенствование мускульной системы, ребенок овладевает своим телом, он много бегает, прыгает, лазает, тренирует свою крупную моторику, особенно интенсивно напрягая мышцы. В это время кислород наиболее активно насыщает кровь, которая, в свою очередь, снабжает им клетки головного мозга, что способствует совершенному развитию психических функций. Поэтому ограничивать ребенка в движении ни в коем случае нельзя.

- сенситивный период развития речи (от рождения до 6 лет);

Основные возрастные этапы: возраст от 0 до 8 месяцев. В этом возрасте ребенок учится распознавать звуки. С каждым днем он все больше впитывает услышанное, пытаясь выставлять звуки впоследствии и воспроизводить их, а выходит лишь пускать слюни и плеваться - именно эти действия помогают речевому аппарату окончательно сформироваться.

Возраст около 1 года. На этом этапе развития ребенок осмысленно выговаривает первое слово. С этого момента начинается период самообучения: ребенку очень хочется говорить много и осмысленно, но скудный словарный запас ему этого не позволяет. Следует уделить этому внимание.

Возраст около 1.5 лет. На этом этапе формируется грамматические нормы языка, поэтому ни в коем случае не следует упрощать свою речь, не «сюсюкать» с ребенком, взрослые должны быть хорошим примером правильного употребления слов в речи.

Возраст от 2,5 до 3 лет. На данном этапе развития ребенок часто начинает беседовать сам с собой. Вслушавшись в его громкую речь, можно услышать мысли ребенка, потому что он в этом возрасте проецирует мысли на слова, учится строить логические цепочки. Этот этап очень короткий.

Возраст от 3,5 до 4 лет. В этом возрасте ребенок начинает использовать слова для того, чтобы решить свои проблемы, выразить эмоции и желания. Дети начинают интересовать буквы, цифры. Они с удовольствием играют с магнитным алфавитом, обводят буквы, цифры, знакомятся с искусством письма.

Возраст от 4 до 6 лет. Постепенно, обучаясь писать, ребенок обретает способность и к обратному процессу. Чтение несколько сложнее письма для ребенка, ведь для письма требуется сформировать мысль и облачить ее в буквенную форму, а для чтения необходимо, кроме понимания написанных слов, объединить слова в предложение, а предложения в текст, и понять общую мысль писавшего.

- сенситивный период сенсорного развития (от рождения до 5,5 лет);

В этот период ребенок особенно восприимчив к цвету, форме, размерам предметов, окружающим звукам. Сначала информацию об окружающем мире он получает через тактильные ощущения, запахи, звуки. Затем более главными источниками информации становятся зрение и слух. «Чувственное восприятие составляет главную и едва ли не единственную основу умственной жизни» - говорила М. Монтессори.

Сенситивный период развития руки и интереса к мелким предметам (от 1,5 до 6 лет);

Человека отличает от других живых существ использование руки как ведущего инструмента умственного развития. Рука - тонкий сложный орган, позволяющий разуму вступить с окружающим миром. Движения рук и развивающая речь ребенка тесно связаны между собой и являются «интеллектуальными».

- сенситивный период восприятия порядка (от рождения до 6 лет);

Порядок в окружающей среде. Ребенка необходимо с детства приучать к порядку. Он должен знать, что у каждого предмета, вещи должно быть свое место.

Порядок во времени. Очень важно для ребенка установить и войти в нормальный ритм своего обычного дня обычно этот ритм устанавливается на первом году жизни с учетом потребностей ребенка. Важной задачей является поддержание установленного ритма на протяжении последующих двух-трех лет, чтобы ребенок в него втянулся (соблюдение определенного режима).

Порядок в поведении взрослого по отношению к ребенку. Требования, которые предъявляются ребенку, должны быть неизменными, конкретными и, в идеале, образовывать собой повседневный алгоритм. Но чтобы эти требования выполнялись, необходимо и самим их соблюдать, так как поведение взрослого ребенок считает идеальным.

- сенситивный период социального поведения (от 2,5 до 6 лет).

Ребенок учится общаться с взрослыми и сверстниками, его интересуют формы вежливого поведения людей. Он ярко проявляет свой характер с другими людьми. Он подражает тому, что видит на улице, в д/саду, дома, поэтому необходимо чаще обращать внимание ребенка на положительные примеры. Чем больше и чаще он будет их видеть, тем лучше будут результаты.

Принцип актуального и ближайшего развития.

Специально-подготовленная среда в группах М. Монтессори содержит множество дидактических материалов, упражнения с которыми имеют по две цели: прямую и косвенную. Прямая цель опирается на актуальную возможность ребенка, т.е. способность к самостоятельному действию. Косвенная же цель (неосознанная ребенком) работает на зону его ближайшего развития (термин Л.В. Выготского). В 20-х годах Л. С. Выготский объяснил процесс формирования спонтанных понятий у человека.

Он видел движение ребенка от зоны его актуального развития к зоне ближайшего развития как путь от наглядной ситуации к абстрагированию. Он писал, что зона ближайшего развития характеризует разницу между тем, что ребенок способен самостоятельно и тем, на что он способен с помощью учителя.

Принцип свободной работы детей в специально-подготовленной среде.

Научные наблюдения за состоянием и поведением детей помогли М. Монтессори открыть «феномен поляризации внимания», из которого она делает вывод о свободном саморазвитии детей и способах организации их работы в специально-подготовленной среде. Создав развивающую среду, и перейдя роль наблюдателя или помощника детей, педагог передает всю активность детям. Это и есть важнейшее условие для обретения ребенком независимости от взрослого, а независимость и самостоятельность — есть основа человеческого достоинства. М. Монтессори понимает свободу ребенка не как вседозволенность и отсутствие границ, а как свободу целенаправленной деятельности и познания.

Принцип разновозрастной детской группы

В разновозрастном общении и взаимодействии детей обеспечивается эффект

социального развития «достижения оптимальной формы социальной активности, которая делает человека способным брать на себя ответственность за свое поведение в определенных жизненных обстоятельствах. Социальное взаимодействие в разновозрастных группах характеризуется своеобразными психологическими механизмами. Когда ребенок вступает во взаимодействие как младший, включается механизм подражания, происходит ориентация на «зону его ближайшего развития».

Когда ребенок вступает во взаимодействие с другими как старший, включается механизм «социального взросления». Известно, что дети всегда стремятся ощутить, подчеркнуть свою взрослость, выполняя роль старшего Среди детей разного возраста ребенок последовательно и гармонично переживает свое взросление, как бы поднимаясь по ступенькам лестницы, ведущей в большой мир.

1.3. Цели и задачи программы.

Основная цель реализации программы по методу Монтессори:

Развитие познавательной активности, умственных способностей; овладение детьми конкретными практическими действиями, сенсорными эталонами при самостоятельной исследовательской деятельности в специально подготовленной среде.

Формирование у ребёнка адекватного и максимально полного образа окружающего мира, Для того чтобы ребёнок мог свободно проявлять себя в разнообразной развивающей деятельности; для раскрытия его природного потенциала, для адаптации к условиям жизни в современном обществе.

Реализация программы дает возможность увидеть в каждом «особом» ребенке индивидуальность, помогает развивать необходимые умения и навыки для достижения максимальной независимости в повседневной жизни, расширить кругозор и предоставление о мире, в котором они живут.

Обращение ребенка к педагогу «Помоги мне сделать это самому» стало символом педагогики М. Монтессори, которая призывала "сделать свободным развитие человека" и определяет ее основное содержание.

Задачи:

* формировать умения правильно управлять органами чувств, речью и движениями;
* формировать запас понятий, которыми может оперировать эго интеллект;
* развивать координацию движений, концентрацию внимания, навыки самоконтроля.
* способствовать овладению навыков практической жизни;
* развивать сенсорно-перцептивную сферу;
* способствовать развитию речи, обогащению словаря;
* формировать и развивать элементарные математические представления;
* развивать крупную моторику, мелкую моторику рук;
* расширить представления об окружающем;
* создать условия, обеспечивающие эмоциональное благополучие каждого
* ребенка.

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Количество часов | | | Формы аттестации, контроля |
| Всего часов | Теория | Практика |
|  | 72 | 1 | 72 | Индивидуальная работа в альбомах и тетрадях |

1.4.Планируемые результаты освоения программы

Согласно возрастной психологии развития, у ребенка в младшем возрасте, происходит переход от бессознательного восприятия мира к осознанному. С помощью работы рук ребенок доводит до своего сознания то, что было им воспринято ранее на подсознательном уровне. Именно благодаря работе рук, он начинает осознанно мыслить и формировать себя. «Он развивается при помощи своих рук, пользуясь ими как инструментом человеческого интеллекта» писала М. Монтессори.

Мы — взрослые не можем вмешиваться в процесс перехода от бессознательного к сознательному периоду развития, этот процесс идет независимо от нас, но мы можем помочь ребенку, обеспечив условия для успешного проживания им этого процесса.

Важнейшей целью педагогической работы с детьми является создание условий для активной разнообразной манипуляторной деятельности с предметами, а также развитие их крупной моторики. Педагог должен предоставить наилучшие условия для совершенствования навыков движения и постепенного овладения ими собственным телом (спускаться и подниматься по лестнице, бегать, прыгать, кататься на трехколесном велосипеде, ловить и отбивать мяч и др.).

В период детства дети подражают поведению взрослых и это ставит перед педагогом задачу — предоставить условия для элементарного самообслуживания (мыть и вытирать руки, есть ложкой, раздеваться и одеваться и др.) В этот период у детей интенсивно развивается речь, поэтому еще одной педагогической задачей является поддержка их стремления пополнять свой словарный запас, говорить фразами, выражать с помощью речи свои желания.

В соответствии с целевыми ориентирами, обозначенными в пункте 4.6 ФГОС ДО:

1) ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними, эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата.

2) использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначения предметов быта и умеет пользоваться ими;

3) владеет простейшими навыками самообслуживания, стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

4) владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами к взрослым, понимает их речь; знает названии предметов и игрушек;

5) стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движении и действиях;

6) проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

7) проявляет интерес к песням, стихам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку;

8) к трем-четырем годам у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений.

Содержательный раздел.

2.1.Методы и приемы реализации программы

* Педагогический метод наблюдения имеет в своей основе свободу ребенка, а свобода есть деятельность.
* Задания по степени нарастающей трудности.
* Дозированная, поэтапная помощь педагога.
* Задание с опорой на несколько анализаторов
* Постановка законченных инструкций.
* Создание условий для достижения поставленных целей.
* Проблемные задания, познавательные вопросы.

2.2. Методика работы с Монтессори – материалами:

В этом разделе приводится описание материала, позволяющее составить о нем необходимое представление. Цели работы с материалами подразделяются на прямые и косвенные.

Прямой целью является та, которая непосредственно преследуется при работе с материалами, например нахождение пар табличек одинаковых по цвету. Наряду могут опосредованно достигаться и другие цели, например при раскладывании пуговиц (больших — маленьких) развивается мелкая моторика руки (захват пуговиц «пинцетным» способом — большим и указательными пальцами).

Раздел «презентация» содержит описание основного алгоритма или образца работы с материалом, который воспитатель демонстрирует детям при первом предъявлении этого материала. В случае необходимости он через некоторое время может показать работу повторно, т.е. провести вторую и третью презентацию.

Упражнения с материалами предполагают первоначально освоение детьми основного алгоритма работы, а затем применение полученных знаний, умений и навыков в ходе дальнейшей деятельности, выполняемой по другим алгоритмам, и в реальной жизни. Упражнения могут быть показаны воспитателем или же придуманы ребенком, воспитатель поощряет инициативу и увидеть и поддержать собственные идеи ребенка при выполнении им упражнений из различных учебных разделов.

Контроль ошибок производится по окончании работы с каждым материалом.

Особенность материалов Монтессори состоит в том, что они допускают возможность самоконтроля. Можно выделить ряд способов самоконтроля. Простейший из них – механический, доступный уже самым маленьким. Так, цилиндры-вкладыши имеют разные размеры, и каждый цилиндр подходит только для одного отверстия. Ребенок методом «проб и ошибок» добивается результата, самостоятельно контролируя свои действия, расставляет цилиндры в нужные отверстия. Возможен контроль с помощью специальных меток, например, таких как цветные точки, наклеенные на шумящие цилиндрики красного и синего цвета по правилу: одинаковый шум — одинаковые по цвету метки. Есть еще один способ самоконтроля — контрольные карты. К карточкам с примерами и заданиями прилагаются карточки с ответами. Имеются и другие способы самоконтроля: воспитатель обращает внимание детей на пролитые капли воды и показывает, как их удалить с помощью губки. В дальнейшем дети сами заметят подобную ошибку и исправят ее.

Возраст. Указания на возраст носят условный характер, поскольку применение того или материала зависит в первую очередь от уровня развития конкретного ребенка. Поэтому обычно приводятся приблизительные возрастные рамки использования материалов.

Задачи монтессори – педагога:

* обучение ребенка самостоятельности, особенно в бытовой сфере;
* упражнения для развития крупной и мелкой моторики;
* упражнения на развитие восприятия и перцептивных достижений;
* пробуждение положительного восприятия речи, расширение словарного запаса;
* развитие концентрации внимания и выдержки;
* обучение поведению в игре и в быту;
* обучение общению;
* воспитание самосознания и доверия к себе самому;
* структурирование отдельных задач;
* формирование умения самостоятельно преодолевать трудности.

2.3.Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями.

2.3.1. Организация деятельности детей.

Организация деятельности детей по системе монтессори происходит в специально подготовленной предметно-пространственной развивающей образовательной среде. Это означает, что среда призвана обеспечить оптимальные условия для самостоятельной образовательной деятельности детей. Среда пробуждает и развивает естественное желание ребенка узнавать новое в том объеме, который он в состоянии освоить. В то же время эта среда в целом должна обеспечивать условия для полноценного и внимательного наблюдения и ухода за детьми со стороны педагога. Педагог должен побуждать ребенка к познанию, к деятельности; создавать доброжелательную атмосферу; поддерживать отношения взаимоуважения и сотрудничества; обеспечивать правила поведения и сохранения порядка; использовать приемы гуманистического характера, способствующие развитию положительной Я-концепции у ребенка, снятию различных недостатков, развитию потребности в самоутверждении.

Образовательную деятельность детей следует назвать свободной, т.к. организация деятельности строится не по предметным занятиям, а по предпочтительной деятельности детей, по их самостоятельному выбору вида деятельности, материала и способа действия с ним.

2.3.2. Социально — коммуникативное развитие

Содержание образовательной области «социально-коммуникативное развитие» направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);

- развитие инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности, умения делать выбор и нести ответственность за него;

- развитие способности к волевым усилиям, самоконтролю и самодисциплине;

- развитие умения выстраивать взаимодействие со сверстниками и взрослыми, умения договариваться, разрешать конфликты, адекватно выражать чувства и уважать чувства других.

Для реализации этих задач предусматривается создание социальной среды, которая представляет систему условий социализации и индивидуализации детей. Прежде всего - это установление положительного эмоционального климата, доверительного отношения к каждому ребенку. Это подготовленная развивающая среда, которая помогает свободному общению ребенка со сверстниками и взрослыми в ходе их совместной деятельности, игр.

**Примерные формы и приемы организации образовательного процесса по социально-коммуникативному развитию**

|  |  |
| --- | --- |
| Направления деятельности в области  Социально-коммуникативного  развития | Возможные формы и виды деятельности  педагога и детей для развития социальных  качеств личности |
| - усвоение норм и ценностей (моральных  и нравственных), принятых в обществе | совместная деятельность педагога и  детей в развивающей среде:  - рассматривание и чтение книг,  несущих насыщенность нравственными  ситуациями;  - обсуждение ситуаций, когда следует  поддержать, оказать помощь кому-то  из сверстников и др.  - дидактическая игра «валеология» и др. |
| - развитие общения и взаимодействия  ребенка со взрослыми и сверстниками,  формирование готовности к совместной  деятельности | создание условии для свободного  общения и взаимодействия друг с  другом и взрослым:  - экспериментирование и исследования  в играх с водой, с сыпучим материалом,  песком;  - физические упражнения, игры:  настенные вращающиеся зубчатые  колеса: настенный, напольный скат для  шариков, скат для машинок и др.  - упражнения на круге. |
| - становление самостоятельности,  целенаправленности и саморегуляции  собственных действий:  - формирование умения ждать, терпеть, регулировать свои порывы;  - развивать уверенность в своих силах и др. | особенность подготовленной среды для  самостоятельной деятельности (все  предметы находятся в единственном  экземпляре).  - выполнение правил группы:  «занимайся тихо, не мешай другому»,  «убери за собой», «помоги другу» и др.  - «урок тишины»;  - упражнения на круге;  - коммуникативные игры, игры с  правилами. |
| - развитие социального и эмоционального  интеллекта, эмоциональной отзывчивости,  сопереживания | создание педагогом позитивной  атмосферы в группе;  - демонстрация педагогом форм  эмоциональной отзывчивости,  проявления сопереживания,  вербальных и невербальных форм  поддержки;  - чтение и обсуждение стихов,  рассказов, сказок, несущих  эмоциональную насыщенность,  сопереживание, помощь и понимание  нужд других;  - использование жизненных ситуации  для развития эмоциональной  отзывчивости и сопереживания у детей  (помощь более слабым детям,  поддержка огорченным, уход и  кормление животных и др.) |
| - формирование положительного  отношения к труду | создание условий для реализации  самостоятельной трудовой  деятельности:  - создание педагогом атмосферы  радости и удовлетворения от  исполнения ребенком любых трудовых  усилий;  - упражнения в практической  деятельности;  - самостоятельная подготовка и уборка  материалов;  - поддержка попыток ребенка  самостоятельно решить трудовые  задачи;  - презентация педагогом способов  разнообразной творческой  деятельности;  - презентация педагогом способов  решения устранения ошибок в процессе  игр с водой, песком, сыпучим  материалом. |
| - формирование уважительного отношения  к семье, к сообществу группы | подчеркивание педагогом важности  принадлежности ребенка к семье;  - подчеркивание педагогом важности, принадлежности ребенка к сообществу  детей группы, уважения всех членов  группы, ценности уклада жизни группы;  - создание семейного альбома. |

2.3.3.познавательное развитие

Познавательная область образования предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.). О малой родине и отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете земля, как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Познавательное развитие можно разбить условно на несколько направлений.

1. Сенсорное развитие.

2. Формирование элементарных математических представлений

3. Знакомство с основами знаний о природе и культуре.

Познавательное развитие ребенка тесно взаимосвязано со всеми другими образовательными областями и реализуется посредством самостоятельной и совместной деятельности детей в продуманной и тщательно выстроенной подготовленной предметной развивающей среде и создания атмосферы исследовательского и творческого поиска, интереса к явлениям окружающей жизни, радости познания, решения поисковых задач.

**Сенсорное развитие**

Сенсорное развитие ребенка является базой формирования представлений об окружающем мире, познавательных процессов, умственного развития, развития навыков самообучения, подготовки к дальнейшим формам учения. Косвенная цель: подготовка ребенка к переходу на новый абстрактный уровень мышления, развитию речи и математических представлений.

Задачи:

- формирование чувственной базы интеллектуального развития;

- формирование системы представлений о качествах окружающих предметов, их разнообразии;

- развитие умения сравнивать, анализировать;

- подготовка к изучению математики, музыки, других направлений.

Монтессори—материалы разработаны с учетом следующих принципов:

Изоляция свойства;

Изоляция ощущений;

Изоляция сложности.

*Основные группы материалов для органов чувств:*

-материалы для развития зрительного восприятия;

-материалы для развития осязания;

-материалы для развития слуха;

-материалы для развития чувства тяжести;

-материалы для развития чувства тепла;

-материалы для развития обоняния;

-материалы для развития вкусовых ощущений;

-материалы для развития стерео гностического чувства и представлений о форме предметов.

Сенсорный уголок может быть дополнен развивающими сенсорными материалами, такими как матрешки, пирамидки, мозаики, конструкторы и т.д.

Рассмотрим содержание отдельных авто дидактических материалов сенсорного уголка, находящихся в свободном доступе детей.

***Материалы на развитие зрительного восприятия***

Цель: развитие зрительного восприятия размеров

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Материал | Задачи | Содержание | Возраст | Самостоятельная и совместная работа. Упражнения | Словарь |
| Цилиндры- вкладыши    Блок №2 | 1. визуальное различение размеров  2. нахождение одинаковых в противоположных от признаках пар  3. овладение методом сравнения  4. создание сенсорной базы для последующего ознакомления ребенка с понятием размеров  5. развитие глазомера  6. развитие моторики, подготовка пальцев к письму  7 расширение словарного запаса понятий размеров и сравнительных степеней | Построение блока цилиндрами, по принципу от самого толстого к самому тонкому | От 2-2,5 г. до 3 лет | 1. Построение сериационного ряда:  -от толстого к тонкому;  -от тонкого к толстому;  -от середины ряда до конца ряда | Толстый/тонкий  самый толстый/самый тонкий  тоньше/толще  тоньше, чем/толще, чем |
| Блоки с цилиндрами №1 | (задачи те же) | Построение блока с цилиндрами по принципу от самого высокого до самого низкого | От 2-2,5 г.- 3 лет | 1. построение сериационного ряда от низкого к высокому;  -от высокого к низкому;  -от середины до конца ряда.  2. работа с завязанными глазами.  3. игры на расстоянии.  4. смешивание двух блоков. | Самый высокий/самый низкий  выше/ниже  выше чем/ниже чем |
| Блок с цилиндрами №3 | (задачи те же) | Построение блока по принципу от самого большого к самому маленькому | От 2-2,5 г.- 3 лет | 1. построение сериационного ряда от большого к маленькому, от маленького к большому, от середины до конца ряда.  2. работа с завязанными глазами  3. игры на расстоянии  4. смешивание трех блоков | Большой/маленький  самый большой/самый маленький  меньше/больше  больше чем/меньше чем |
| Блок с цилиндрами №4 | (задачи те же) | Построение блока по принципам: низкий и толстый, высокий и тонкий | От 2-2,5 г.- 3 лет | 1. построение сериационного ряда  2. работа с завязанными глазами  3. смешивание четырех блоков | Самый низкий/самый толстый  самый высокий/самый тонкий |
| Розовая башня | 1. визуальное различие размеров  2. нахождение одинаковых  и противоположных по признакам пар  З. Овладение методом сравнения  4. создание сенсорной базы для последующего ознакомления ребенка с понятиями «большой-маленький»  5. развитие глазомера  6. развитие моторики подготовка к письму  7. расширение  словарного запаса понятий размеров и  сравнительных  степеней | Построение башни соответственно уменьшению размеров кубов | От 2-2,5 г.- 3 лет | 1. построение с другими взаимным расположением кубов  2. построение «лестницы»  3. построение кубов «наискосок» в виде спирали, круга  4. игры на расстоянии  5. соотнесение кубов с проекциями  6. групповые игры  7. комбинации с красными штангами, коричневой лестницей, цилиндрами из блоков | Большой/маленький  самый большой/самый маленький  больше/меньше  Больше чем/меньше чем |
| Коричневая лестница | 1. визуальное различие размеров  2. нахождение одинаковых и противоположных по признакам пар  3. овладение методом сравнения  4. создание сенсорной базы для последующего ознакомления ребенка с понятиями «толстый/тонкий» | Построение лестницы в соответствии с изменением толщины призм | От 2-2,5 г.- 3 лет | 1. построить «стенку», кладя призмы друг на друга, на боковую грань  2. высокая башня  3. «забор», «елка»  4. лестница от самого тонкого бруска, со среднего по толще  5. игры на расстоянии  6. групповые игры  7. комбинации с красными штангами, розовой башней. | Толстый/тонкий  самый толстый/самый тонкий  тоньше/толще  толще чем/тоньше чем |

***Материалы на развитие восприятия цвета***

Цель: развитие цветового восприятия

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Материал | Задачи | Содержание | Возраст | Самостоятельная и совместная работа. Упражнения | Словарь |
| Цветные таблички  ящик №1 | 1. знакомство с основными моно- хроматическими цветами  2. подбор пар, одинаковых по цвету | Нахождение пар табличек одинакового цвета | 2,5-3 г. | 1. повторение работы, показанной на презентации – подбор одинаковых пар по цвету  2. игры на расстоянии (ребенок приносит табличку названного цвета)  3. нахождение в окружающей среде предметов основных цветов  4. рисование красками основных цветов  5. смешивание основных цветов | красный, желтый, синий, зеленый |
| Цветные таблички  ящик №2 | 1. знакомство с основными моно- хроматическими цветами  2. подбор пар, одинаковых по цвету | Нахождение пар табличек одинакового цвета | с 3 лет | 1. повторение работы, показанной на презентации – подбор одинаковых пар по цвету  2. игры на расстоянии (ребенок приносит табличку названного цвета)  3. нахождение в окружающей среде предметов основных цветов  4. рисование красками  5. смешивание красок | оранжевый, белый, черный, зеленый, фиолетовый, малиновый, розовы, коричневый, серый |
| Цветные таблички  ящик №3 | 1. различение оттенков одного и того же цвета  2. освоение метода сравнения при подборе оттенков | Построение сериационного ряда в зависимости от изменения тона | с 3 лет | 1. построение цветового ряда, начиная с самого светлого оттенка – по нарастанию интенсивности  2 выстраивание цветового цветового ряда по принципу убывания интенсивности  3. построение цветового ряда, начиная с промежуточного тона в обе стороны  4. выкладывание нескольких цветовых рядов друг под другом  5. выстраивание «солнышка» из цветовых рядов  6. нахождение предметов в окружающей среде | темный/светлый  самый темный/самый светлый  темнее/светлее  темнее чем/светлее чем |

***Материалы на развитие осязания***

Цель: развитие и утончение чувства осязания

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Материал | Задачи | Содержание | Возраст | Самостоятельная и совместная работа. Упражнения | Словарь |
| Доски для ощупывания (тактильные дощечки) | 1. развитие осязания  2. сенсорная база для введения понятий «гладкий/шершавый»  3. подготовка руки к письму | Ощущение пальцами различий между гладкой и шершавой поверхностями | с 3 лет | 1. повторение работы, показанной на презентации  2. работа с доской, повернутой на 90 градусов  3. поочередное проведение по гладким и шершавым поверхностям всей ладонью, ребром ладони, локтем, ощущение различий щекой, пальцами ног  4. работа с досками с завязанными глазами  5. определение, гладкими или шершавыми являются предметы из окружающей среды  6. поиск в окружающей среде поверхностей разной степени шершавости и попытки упорядочивания их по этому принципу | Гладкий/шершавы |
| Шероховатые (тактильные) таблички | 1. развитие и утончение осязания  2. подготовка руки к письму | Нахождение пар табличек, одинаковых на ощупь | с 3 лет | 1. повторение работы, показанной на презентации для закрепления  2. нахождение с завязанными глазами пары табличек  3. построение сериационного ряда  4. связь с реальной жизнью | Шершавый/более шершавый/самый шершавый |
| Ящик с тканями | 1. развитие осязания, восприятия порядка  2. знакомство с видами тканей | Составление пар одинаковых на ощупь тканей | с 3,5 лет | 1. многократное повторение работы, показанной на презентации, с другими тканями, увеличение числа пар  2.повтор презентации с кусочками других материалов: мех, махровая ткань и др.  3. определение на одинаковых на ощупь тканей с завязанными глазами  4. связь с реальной жизнью ( нахождение в окружающей среде знакомых тканей) | Название тканей и материалов |

***Материалы на развитие слуха***

Цель: развитие и утончение слуха

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Материал | Задачи | Содержание | Возраст | Самостоятельная и совместная работа. Упражнения | Словарь |
| Шумовые цилиндры | 1. развитие слухового восприятия  2. пробуждение акустического внимания  3. подготовка к музыкальным занятим | Составление пар одинаковых шумов | с 3 лет | 1. повторение работы показанной на презентации, для закрепления пройденного  2. нахождение пар одинаковых шумов с завязанными глазами  3. построение сериационного ряда  4. игры на расстоянии  5.групповые игры  6. определение направления звука  7. связь с реальной жизнью | Громкий/тихий  громкий/громче/самый громкий  тихий/тише/самый тихий  самый громкий/самый тихий  громче чем/тише чем |
| Колокольчики А. Маккерони | Развитие музыкального слуха, подготовка к музыкальным занятиям | Различение звука и тишины, звуков, соответствующих нотам нахождение пар одинаковых звуков | с 3 лет | 1. самостоятельное повторение презентации  2. построение сериационного ряда по принципу повышения звука  3. групповые игры  4. сыграть на звоночках несколько нот или простейшую мелодию  5. игра на металлофоне  6. пение и музыкальные занятия  7. нахождение на фортепиано клавиши, соответствующих звоночку | высокий/низкий (звук)  высокий/выше/самый высокий  низкий/ниже/самый низкий  выше чем/ниже чем  названия нот |

***Материалы на развитие чувства тяжести***

Цель: развитие и утончение чувства тяжести

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Материал | Задачи | Содержание | Возраст | Самостоятельная и совместная работа. Упражнения | Словарь |
| Весовые (барические) таблички | 1. Развитие чувства тяжести  2. подготовка к работе с весами | Составление пар из табличек, одинаковых по весу | с 4 лет | 1. многократное самостоятельное повторение работы  2. сортировка табличек из двух ящиков с завязанными глазами  3. работа с тремя ящиками одновременно  4. сортировка табличек из трех ящиков с завязанными глазами  5. связь с реальной жизнью | Тяжелый/легкий  самый легкий/самый тяжелый  легче чем/тяжелее чем |

***Материалы для развития стерео гностического чувства и представлений о форме предметов***

Цель: развитие и утончение визуального восприятия формы предметов и чувства осязания объемных тел

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Материал | Задачи | Содержание | Возраст | Самостоятельная и совместная работа. Упражнения | Словарь |
| Геометрический комод с демонстрационным подносом | 1. знакомство с геометрическими фигурами  2. различие геометрических форм и размеров  3. развитие зрительного восприятия  4. подготовка к изучению математики | Подбор фигур, соответствующих форме и размеру отверстий | с 3 лет | 1. работа с изображением геометрических фигур  2. игры на расстоянии  3. групповые игры  4. построение сериационного ряда  5. связь с реальной жизнью (нахождение в окружающей среде знакомых геометрических форм) | Название геометрических фигур |
| Набор разновысоких цветных цилиндров | Подготовка к изучению математики | Сопоставление цилиндров по величине.  Построение из них сериационных рядов. Экспериментирование с цветными цилиндрами | с 3 – 3,5 лет | 1. повторение работы, показанной на презентации  2. построение башни  3. построение различных вариантов по образцу  4. групповая игра: построение ряда из цилиндров  5. комбинации цилиндров из нескольких ящиков. Комбинации цветных цилиндров с другими материалами | Закрепление понятий различных величин |
| Геометрические тела | 1. развитие стерео гностического восприятия  2. подготовка к изучению математики | Знакомство с геометрическими телами и их свойствами | с 3 лет | 1. игра с угадыванием геометрических тел под платком с привлечением всех тел, известных ребенку  2. поставить тела друг на друга и убедиться, что некоторые из них имеют конгруэнтные основания или боковые грани  3. Сортировка тел: катаются/не могут кататься, могут кататься и опрокидываться  4. работа с табличками-проекциям  5. связь с реальной жизнью  6. обведение простым карандашом, вырезание и склеивание из бумаги | Название геометрических тел |
| Коробка или мешочек с предметами для сортировки | 1. развитие стерео гностического восприятия в связи с визуальными представлениями  2. подготовка к изучению математики | Сортировка предметов с одинаковыми признаками (форма, размер, цвет) | с 3 лет | 1. повторение работы, показанной на презентации, для закрепления  2. сортировка с завязанными глазами  3. сортировка других предметов по форме и размерам  4. сортировка этих же предметов с завязанными глазами | Название геометрических тел и других используемых предметов |
| Конструктивные треугольники  Ящик №1 (прямоугольный) | 1. визуальное различение геометрических фигур  2. повторение и запоминание их названий  3. составление фигур из частей  4. подготовка к изучению математики  5. составление геометрических узоров | Построение основных геометрических фигур: квадрата, прямоугольника, ромба, параллелограмма, трапеции. Повторение название геометрических фигур | с 3,5 лет | 1. самостоятельное повторение презентации  2. построение других геометрических фигур  3. повторение составления геометрических фигур из бумаги | Квадрат, прямоугольник, ромб, параллелограмм, трапеция |
| Конструктивные треугольники  Ящик №2 (прямоугольный) | 1. визуальное различение геометрических фигур  2. повторение и запоминание их названий  3. составление фигур из частей  4. подготовка к изучению математики  5. составление геометрических узоров | Построение из треугольников безмаркировачных линий новых геометрических фигур, преобразование прямоугольника, квадрата в параллелограмм | с 3,5 лет | 1. самостоятельное повторение презентации  2. сравнение получившихся фигур с фигурами из прямоугольного ящика №1  3. работа с двумя ящиками №1,2  4. накладывание разноцветных фигур на голубые  5. построение треугольника простым карандашом, вырезание и выкладывание фигуры  6. построение новых фигур | Название основных геометрических фигур |
| Конструктивные треугольники  Ящик №3 (треугольный) | 1. формирование представления о равных фигурах  2. создание сенсорной базы для последующего введения понятий: «высота», «средняя линяя треугольника», «биссектриса углов треугольника» | Построение треугольника из двух, трех, четырех конгруэнтных треугольников | с 3,5 лет | 1. самостоятельное повторение презентации  2. наложение треугольника на другой  3. обведение простым карандашом треугольника, вырезание из бумаги, раскрашивание в разные цвета, составление геометрических фигур  4. выкладывание более сложных геометрических фигур  5. сложение с завязанными глазами целого треугольника из частей | Название основных геометрических фигур, многоугольник |
| Конструктивные треугольники  Ящик №4 (малый шестиугольный) | Подготовка к изучению математики | Построение правильного шестиугольника из двух трапеций, шести равносторонних треугольников, шести равнобедренных треугольников или из трех ромбов | с 4 лет | 1. самостоятельное повторение презентации  2. построение более сложных геометрических фигур | Шестиугольник, трапеция, ромб, многоугольник |
| Конструктивные треугольники  Ящик №5 (малый шестиугольный) | 1. подготовка к изучению математики  2. подготовка к нахождению площадей | Построение правильного шестиугольника из двух больших равносторонних треугольников или трех параллелограммов | с 3,5 – 4 лет | 1. самостоятельное повторение презентации  2. преобразование одних фигур в другие | Тупоугольный треугольник, шестиугольник, параллелограмм и тд.  Названия геометрических фигур и названия основных линий в треугольнике |

***Упражнения с сыпучим материалом***

Ребенок в возрасте до 3 лет проживает фазу интереса к мелким предметам. Это связано с процессами созревания участков коры головного мозга, отвечающих за сенсомоторное и одновременное речевое развитие. Очень важным является осознание дробности мира, ребенок осваивает сначала анализ, а затем и синтез. Этот интерес должен иметь выход в виде занимательной для ребенка, осмысленной деятельности. У детей этого возраста она строится на основе манипуляции с мелкими предметами при их классификации, сортировке, пересыпании и т.д.

Сенсомоторная координация движений рук обеспечивается следующими механизмами:

1) чувствительность пальцев обеспечивает восприятие таких свойств, как твердость — мягкость, форма, вес, температура, особенность поверхности предметов. При помощи кожной чувствительности люди узнают предметы на ощупь, что дает возможность приспосабливать форму кисти и силу для наилучшего захвата, адекватных действий с предметами.

2) зрение позволяет ориентироваться в расположении предметов в пространстве, оценивать их форму, величину и др. Свойства, дает возможность планировать их захват и действия с ними.

3) механизмы регуляции тонуса и силы сокращения мышц позволяют выполнять движения точно и быстро.

4) двигательная память позволяет обеспечивать автоматизацию навыков.

***Упражнения с водой***

Упражнения с водой выполняют функцию среды для развития мелкой моторики, но кроме этого, производят терапевтический эффект: снимают повышенную возбужденность, успокаивают ребенка. Упражнения с водой являются обще - подготовительным этапом для последующего освоения упражнений в практической жизни, в них присутствует явный контроль ошибки — пролитая вода — и простой способ ее устранения — протирание подноса, стола или пола.

***Формирование элементарных математических представлений***

**Задачи:** предоставить детям возможность освоения первичных математических знаний в соответствии с возрастными возможностями и особенностями развития каждого ребенка. Дети учатся выделять и различать признаки предметов, сравнивать и упорядочивать их по величине, числу(много, один, пусто), форме, длине, массе. Уделяется внимание развитию элементарной ориентировке детей в пространстве и во времени (эта работа представлена в разделе «сенсомоторное развитие»).

2.3.4. «Речевое развитие».

Речь выступает одним из важнейших средств взаимодействия людей.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры и реализуется через задачи:

* обогащения активного словаря;
* развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
* развития речевого творчества;
* развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
* знакомства с книжной культурой, детской литературой

Для того, чтобы у ребенка сформировалась связная, грамматически правильно построенная речь, необходимо создание педагогом развивающей речевой среды.

Важным условием развития связной речи и коммуникативных навыков является предоставление детям возможности свободного общения: развитие связной речи требует не только восприятия правильной речи взрослых, но и самостоятельности вербального выражения.

Дидактический круг часто включают в себя артикуляционную гимнастику, разучивание потешек, скороговорок, считалок, стихов; отгадывание и разучивание загадок; чтение различных произведений, сочинение детьми сказок и рассказов. Очень важна также речь, которая используется в упражнениях по обучению навыкам практической жизни и при работе с материалами для развития чувств. Сначала ребенок достаточно долго работает с материалом, а затем слушает устный урок (трехступенчатый урок). Слово должно быть для ребенка не абстрактной идеей, а содержательным и прочувствованным понятием. Так происходит вживание ребенка в речь. Мышление и речь тесно взаимосвязаны и влияют друг на друга.

В материалах для развития чувств имеются материалы, которые опосредованно способствуют развитию речи. Так, цилиндры—вкладыши, геометрические деревянные и металлические фигуры-вкладыши, материал для ощупывания, парные кусочки тканей служат для развития ловкости рук. Развитие речи напрямую зависит от того, насколько развита мелкая моторика (тонкие движения пальцев рук). Ценное педагогическое наследие Монтессори-рамки-вкладыши. Это различные фигуры (геометрические формы, контурные изображения животных, овощей, фруктов и т.п.) и рамки соответствующие им. Малыш подбирает к каждой рамке нужную фигурку, проговаривает при этом знакомые слова, а если предмет ему незнаком, то на помощь приходит воспитатель, который называет незнакомый предмет словом, заставляя ребенка его (слово) повторить. Так происходит пополнение пассивного и активного словаря, таким образом, развитие речи, психических процессов и моторных функций, связанных с речью, осуществляется в системе и связано со всеми образовательными областями. Все виды речевой деятельности являются предметом повседневного внимания и целенаправленного обучения на общих и свободных занятиях, а именно:

- повседневное общение;

- самостоятельная деятельность с речевыми материалами в подготовленной среде;

- индивидуальные трехступенчатые уроки, или уроки названий.

- расширение словарного запаса через индивидуальные и групповые занятия с материалами на классификацию;

- коллективные упражнения с речевым материалом в дидактическом круге;

- занятия с подгруппой детей, состав которой определяется уровнем развития и интересов детей;

2.3.5. Физическое развитие

Организация образовательного процесса по методу Марии Монтессори включает принцип свободы движения, в течение всего дня дети находятся в постоянном движении при работе с монтессори—материалами; например, упражнения в практической жизни, работа с сенсорным, математическим, языковым материалом.

Свобода выбора места работы позволяет ребенку выполнять задания как сидя за столом, так и сидя или лежа на коврике. Свобода выбора времени занятия позволяет ребенку заниматься той или иной деятельностью, в том числе и двигательной, столько времени, сколько ребенок ощущает потребность в движении, ребенок обладает естественным стремлением к движению он хочет перемещать свое тело в пространстве, чтобы ближе познакомиться с окружающими его вещами. Ребенок активно проживает период освоения движений и действий. В организации общих движений участвуют:

1) ощущение положения тела в пространстве;

2) механизмы регуляции тонуса и силы сокращения мышц, координации движений;

3)3рение‚ позволяющее выбирать цель и направление Движения, преодолевать видимые препятствия;

4) двигательная память, необходимая для автоматизации часто повторяющихся последовательностей движений, которые становятся быстрыми и ловкими.

Возможность постоянно находиться в движении обеспечивает нормальное мозговое кровообращение, высокую познавательную активность.

***Примерные формы и приемы организации образовательного процесса физического развития по методу Монтессори***

|  |  |
| --- | --- |
| Совместная образовательная Деятельность педагога и детей | Самостоятельная  деятельность детей |
| 1. «Дидактический круг»:  ходьба по линии;  коллективные упражнения (ходьба с разными предметами) на сохранение чувства равновесия;  «урок тишины»  2. упражнения с настенными модулями:  скат с шариками;  вращающиеся зубчатые колеса;  упражнения с настольными модулями для развития запястья руки  3. совместная исследовательская деятельность в специально-подготовленной среде (упражнения с водой, упражнения с песком)  4. упражнения с массажными мячами  5. совместные упражнения с надувными животными | 1. выбор материала  2. перенос материала  3. перенос стульчика  4. ходьба по линии  5. упражнения с настенными модулями  (большое и малое зубчатые колеса для вращения в вертикальной плоскости)  6. упражнения с напольными модулями («скользящие машинки», скаты для шариков)  7. упражнения с мячами  8. игры с надувными животными (прыжки с продвижением вперед)  9. игры с крупным строительным материалом |

2.3.6.Художественно — эстетическое развитие

Мария Монтессори была сторонником идеи о том, что творчество, в том числе детское, есть конструирование нового из первоначального интеллектуального материала, собранного в окружающей среде с помощью утончения чувств и развития моторики руки. Художественное творчество сообразно природе ребенка и призвано «готовить руку ребенка к движению, глаз — к видению, душу к чувствованию».

**Цель:** развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;

стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;

реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Условно делим область художественно-эстетического развития на два направления:

1) изобразительная деятельность;

2) музыкальное развитие.

Основная обязательная часть Программы по развитию изобразительного творчества реализуется в пространстве с материалами для упражнений в подготовленной среде. Дети обучаются доступным способам и техникам выразительности в художественных видах деятельности. В изобразительной деятельности – рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании — они учатся смешивать цвета, выстраивать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать для собственного творчества разнообразные материалы.

Цель педагога — выстроить образовательную среду, организовать продуктивный и познавательный процесс, а также с помощью наблюдения анализировать продуктивную деятельность детей с точки зрения их художественного - эстетического роста.

**Изобразительная деятельность.**

Подготовленная среда и содержание работы

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание | Оборудование и материалы |
| **Рисование**  - рисование карандашами, цветными  ручками, мелками, фломастерами, красками;  - рисование - экспериментирование с  помощью различных предметов (печать,  щетка, нить, разрезанный пополам  картофель, предметы с круглыми  кромками, например, крышка для банки,  маленькая пластиковая чашки, пробка,  катушка);  - рисование разными материалами (гуашь,  акварель, пастель, уголь, мел);  - рисование с сочетанием разных  материалов, техник; рисование на песке. | - гуашь, акварель, пастель, уголь‚ мелки, карандаши;  - кисти, фломастеры, цветные ручки, восковые мелки, маркеры;  - бумага для рисования, палитры;  - песочный короб для рисования. |
| **Лепка**  - исследование свойств пластилина, глины,  теста (сжимание, скатывание, раскатывание, сплющивание);  - лепка с натуры;  - лепка по представлению;  - лепка посуды, | - пластилина, глина, тесто, стеки, доски, бумажные салфетки; |
| **Конструирование**  - работа с сенсорным монтессори-материалом;  - плоскостное моделирование из бумаги  (складывание пополам, в 3, 4 и более раз);  - конструирование из бумаги простых  модулей (цилиндр, конус);  - соединение простых модулей в мобиль;  - конструирование из кубиков, лего, | - сенсорный монтессори-материал;  - бумага, картон;  - конструкторы. |
| **Знакомство с народными промыслами**  - знакомство с народными промыслами  (дымковская, филимоновская игрушки, хохломская, городецкая роспись);  - рассматривание предметов, иллюстраций;  - продуктивная деятельность (применение  в собственной деятельности элементов  народного творчества) | -дымковские, филимоновские игрушки; предметы, расписанные в стиле «хохлома», «городец», «гжель» |

2.3.7. Индивидуальная карта достижений ребенка

Две раза в год педагог определяет уровень развития каждого ребенка, выявляет динамику изменений, сопоставляет результаты наблюдений с предыдущими записями составляет индивидуальную карту развития ребенка по всем образовательным областям.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПОКАЗАТЕЛИ** | **Начало учебного года** | | | | **Конец учебного**  **года** | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Воспитание самодисциплины.**  *Выбор материала:*  -все выбирает сам;  -с помощью педагога;  -по аналогии с другими детьми;  -какой материал выбирает чаще (знакомый-**3**, легкий-**л**, новый-**н**, сложный-**с**);  -к каким материалам имеет постоянный интерес |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *Работа:*  -сам планирует и организует свое рабочее место;  -пробует работать самостоятельно;  -воспроизводит показ педагога;  -по аналогии с другими детьми;  -окончание работы;  -самостоятельно убирает материал;  -просит помощи |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *Поведение ребенка:*  -выполняет указания педагога;  -работает сосредоточенно, спокойно;  -мешает детям, разговаривает, отвлекается;  -общается со сверстниками, работает вместе, помогает;  -подчиняется правилам |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Развитие моторики.**  *Развитие крупной моторики:*  -координация движений – уровень (низкий-**н**, средний- **с**, высокий-**в**)  *Развитие мелкой моторики:*  -умеет совмещать части предмета;  -работа обеих рук согласована;  -владеет разными типами захвата: кулаком/щепотью/  «пинцетный захват» (большим и указательным пальцами)  -ручная умелость развита |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Социально-коммуникативное развитие.**  - отвечает на приветствие («Здравствуй!», «Как дела?»), говорит и воспринимает слова:  «Пожалуйста», «Спасибо», «До свидание»;  - умеет подчинять собственные интересы  нормам поведения, принятых в группе;  -не мешает работать другим детям; не разрушает их работу;  -умеет договариваться;  - умеет работать вместе с другим ребенком;  - умеет просить о помощи и предлагать помощь другим детям;  - умеет ожидать желаемого (воспитание  терпения). |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Познавательное развитие.**  *Сенсорное развитие:*  - различает предметы по форме;  - различает предметы по величине (большой/маленький, толстый/тонкий, длинный/короткий, высокий/низкий);  - распознает плоские геометрические  фигуры;  - распознает основные геометрические тела (шар, куб, цилиндр, конус, призма (крыша);  - сопоставляет фигуры с проекциями;  - распознает и называет основные цвета и их оттенки;  - различает звуки по громкости;  - использует алгоритм деятельности;  - может составлять сериационный ряд по заданному признаку (от большого к маленькому и наоборот; от толстого к  тонкому и наоборот и др. признакам) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Упражнения с сыпучим материалом.**  - умение совершать различные виды предметной деятельности:  - пересыпание  - перекладывание  - сортировка  - опускание и проталкивание предмета в  отверстие;  - использует инструменты: пинцет, ложку, молоточек и т.д.  - использует зрительный контроль ошибок |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Упражнения с водой.**  - умение совершать разные виды деятельности;  - переливать из одного сосуда в другой;  - использовать для переливания различные  инструменты (грушу, пипетку, губку и др.);  - вылавливать плавающие предметы с помощью сита;  - сбивать пену венчиком |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Речевое развитие.**  - произносит звуки и звукосочетания родного языка;  - говорит предложениями;  - использует в речи предлоги;  - производит согласование времени и числа, рода и падежа |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *Ознакомление с окружающим:*  - знает названия окружающих предметов, овощей, фруктов, цветов, ягод, деревьев;  - знает название домашних и диких животных, их детенышей;  - насекомых и птиц;  - умеет подбирать обобщающее слово;  - выделять и называть признаки предметов |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *Восприятие прочитанного текста:*  - с удовольствием слушает сказки;  - сам рассматривает картинки в книге и называет кто/что на них нарисован/но;  - умеет слушать,  - задавать вопросы,  - отвечать на вопросы |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Художественно-эстетическое развитие.**  *Изобразительная деятельность:*  - оставляет следы в виде линии, кругов;  - создает цветные пятна;  - рисует узнаваемые образы;  - раскатывает колбаски и шарики из пластилина, теста;  - составляет простейшие композиции;  - приводит в порядок рабочее место инструменты;  - заполняет рисунком все представленное пространство;  - самостоятельно завершает работу;  - выполняет работу аккуратно |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *Музыкальное развитие:*  - радуется звукам музыки;  - совершает попытки двигаться под музыку;  - подражает простым движениям взрослых под музыку;  - интонирует простые мелодии;  - повторяет простые танцевальные движения и запоминает их |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Физическое развитие.**  - самостоятельно ходит, бегает;  - ориентируется в пространстве помещения;  - поднимается и опускается по ступенькам с опорой;  - подлезает под препятствие;  - перелезает препятствие;  - катит, кидает мяч;  - выполняет прыжки, прыжки с продвижением вперед;  - удерживает равновесие в вертикальном положении;  - сохраняет равновесие при переносе крупных предметов;  - чередует движения (рука-нога, правая-левая);  - свободно выполняет координированное движение с предметами по определенной траектории (кругу). |  |  |  |  |  |  |  |  |

Условные обозначения: Не способен выполнить: -

Выполняет иногда: - +

Выполняет почти всегда: + -

Выполняет свободно сам: +

**3. Организационный раздел**

3.1. Организация предметно—пространственной развивающей образовательной среды

Специально-подготовленная предметно—пространственная развивающая среда для детей 2-4 лет, работающей на принципах гуманистической педагогики М. Монтессори должна:

- соответствовать возрастным, физическим, психологическим особенностям и

потребностям каждого ребенка разновозрастной группы, определенным сензитивным периодам развития;

- предоставлять возможность для проявления инициативы ребенка, для наиболее

полной реализации творческих возможностей, раскрытия природного потенциала;

- быть источником информации для организации самостоятельной и совместной деятельности ребенка, для самообучения;

- предоставлять возможность свободно выбирать деятельность, реализовать замысел, получать результат, а также оценивать, осознавать и отвечать за результат своей деятельности;

- предоставлять возможность широкого поля взаимодействия, общения со всеми членами сообщества;

- обеспечить потребность ребенка в создании личного пространства деятельности, а при необходимости - уединения и релаксации;

- предоставлять возможность осознать себя значимой уважаемой личностью, способной адекватно оценивать себя, а также способной уважать и позитивно принимать других членов сообщества группы;

- предоставить возможность развивать в себе самостоятельность, независимость, умение помогать и просить о помощи, совершать ошибки, без страха их совершить, исправлять ошибки с помощью других и самостоятельно;

- способствовать формированию самодисциплины, умения следовать правилам;

- обеспечивать психологическую и физическую безопасность и защищенность каждого ребенка.

Выделяют основные принципы построения предметно-развивающей среды, такие как продуманное зонирование, расположение материалов в определенном порядке и соблюдение этого порядка, доступность любого материала для каждого ребенка, наличие только одного дидактического материала в среде, недопущение пресыщения среды и некоторые другие. Эти принципы обоснованы и соблюдение их, наравне с выполнением правил жизни группы и реализацией методов организации взаимодействия детей с предметной средой, способствуют формированию определенных социальных и учебно-познавательных компетенций основные особенности построения предметно-пространственной среды Монтессори — группы:

1. Помещение группы детского сада соответствует всем принципам и нормам

санитарной гигиены.

2. Развивающая среда выстраивается таким образом, чтобы каждое пространство (зона) выполняло определенную функциональную роль и, в то же время, гармонично сочеталось с другими, образуя помещение комфортное для детей, вызывающее у них чувство безопасности, уверенности, стабильности.

З.В построении подготовленной развивающей среды Монтессори — группы

предусматривается возможность свободного перемещения детей, свободного общения их друг с другом и со взрослыми, выбора самостоятельной или совместной деятельности.

4. Среда насыщена материалами различной тематики и дидактического содержания для развития психических процессов, получения практических навыков и знаний в соответствии с возрастом детей, их сенситивными периодами, потребностями, особенностями развития. После показа педагогом алгоритма работы ними, дети осваивают его самостоятельно, позднее находят другие способы работы, выполняют различные упражнения. При этом и происходит самообучение ребенка. Такое самообразование гибко сочетается с индивидуальными и подгрупповыми занятиями, которые строятся педагогом на основе уже полученных ребенком знаний во время самостоятельной работы с материалами.

5. Все развивающие дидактические материалы, Монтессори материалы и дополнительные игры, пособия доступны для каждого ребенка, имеют свое определенное место и назначение.

6. Расположение материалов на удобных открытых полках соответствует порядку презентации работы сними. Эта определенная последовательность введения ребенка в мир предметов, овладение им алгоритмов деятельности с развивающими материалами соответствует сенситивным периодам развития ребенка и особенностям формирования его крупной и мелкой моторики, развития и совершенствования руки, а значит, действий с предметами.

7. Среда построена так, что ребенок может выбирать занятия и материалы по своему желанию, может выбирать место для работы с материалами, для игры, может выбирать партнеров, продолжительность своей работы, способ упражнений с выбранным дидактическим материалом.

8. Правила построения предметной развивающей среды предусматривают наличие на полках материалов только в одном экземпляре. Это помогает детям научиться простым, но важным в жизни социальным навыкам как умение договориться, бесконфликтно общаться, уважать выбор другого, терпеливо ждать. По словам Н.А. Каргапольцевой «наличие материалов в одном экземпляре приучает детей к сдерживанию своих эгоцентрических импульсов, учету интересов других, развитию способности диалогических отношений с товарищами , готовит к взаимообучению и взаимообогащению в совместной деятельности». Когда одновременно два ребенка хотят поработать с одни и тем же материалом, им предстоит разрешить эту ситуацию, сначала с помощью педагога, который покажет им, как можно обсудить и решить, кто будет работать первым, а затем неоднократно отрабатывать этот навык в подобных ситуациях самостоятельно.

9. Предметная среда создается педагогом, трансформируется им в соответствии с потребностями детей. Выполняя правило порядка (любой предмет имеет свое место, и после занятия с ним должен вернуться на это место)дети поддерживают среду в рабочем состоянии, они становятся ответственными за то, что дидактический материал, которого ждет для работы другой ребенок, должен быть приведен в первоначальный вид и положен на свое место.

Специально—подготовленная среда по системе Монтессори оборудована столами и стульями по росту детей, низкие открытие полки для размещения дидактических материалов - не выше уровне глаз ребенка. Стойка с ковриками для индивидуальной работы. Каждый дидактический материал лежит на отдельном подносе, в коробке или корзине. Все материалы сгруппированы в строгой последовательности и на соответствующих полках для ориентации детей. Они полностью скомплектованы, вымыты и готовы к работе. Каждый материал в единственном числе. Сами по себе Монтессори—материалы красивы и привлекательны для детей. Все дидактические пособия изготовлены из естественных материалов — дерева, картона, легкого металла. В классе много цветов и растений.

Одна из основных обязанностей Монтессори—педагога — поддерживать порядок в подготовленной среде и следить за тем, чтобы он не нарушался.

3.2. Материально — техническое обеспечение программы.

Особенности монтессори — материалов.

К средствам обучения и воспитания в детском саду по системе Монтессори относится, прежде всего, базовый набор автодидактических материалов, созданный самой Марией Монтессори и ее последователями в разных странах мира в Монтессори-группе предполагается наличие всего одного автодидактического материала, а не комплекта отдельных предметов по числу детей. Это связано с принципами педагогики Монтессори и своеобразием организации содержательной работы детей в специально подготовленной предметной и коммуникативной среде.

*Материалы для упражнений в установлении причинно-следственных связей:*

Настенные модули:

* большое и малое зубчатые колеса для вращения в вертикальной плоскости:
* скаты для шариков-машинок;
* модуль с дверцами и шестью замками и др.
* банка с шариками
* подбор открученных крышек к баночкам и бутылочкам
* игрушки с резьбовым соединением.

*Материалы для упражнений в сенсомоторном развитии:*

* индивидуальные рабочие коврики
* блоки с цилиндрами—вкладышами (по 5 штук по 10 штук) разные по высоте, толщине.
* розовая башня (10 кубов равномерно уменьшающихся).
* коричневая лестница (набор из 10 призм).
* красные штанги (набор из 10 брусков от 1м до 10 см).
* ящички с табличками разных цветов и их оттенков (4 шт.).
* ящички с цветными цилиндрами без кнопочек (в каждом по 10 шт).
* шероховатые доски (3 шт).
* таблички — пластинки из металла. керамики, камня` войлока. дерева (8шт).
* геометрический комод (с выдвижными плоскими ящиками. в которые вкладываются геометрические фигуры).
* набор геометрических тел (шар. конус, призма и т.д.)
* шкафчик с карточками на которых изображены проекции геометрических тел)
* шумовые цилиндры (парные).
* конструктивные треугольники (5 ящичков )
* сенсорный модуль с геометрическими телами и зеркалом или отдельные коробочки.
* вкладывающиеся коробочки.
* матрешка 3-х местная. 5—и местная.
* набор вкладок с предметами разной формы.
* рамки-вкладыши с предметами разными по величине (по 5 предм.).
* наборы пирамидок.
* набор разновысоких цветных цилиндров на подставке.
* простая мозаика.
* «волшебный мешочек».
* набор парных предметов, отличающихся по величине.
* «тактильные мешочки»
* бусы деревянные крупные для нанизывания на шнурок
* сенсорные книжки (1—2 шт)

*Материалы для упражнений с сыпучими материалами:*

* набор кувшинов; набор разных ложек.
* ящик для рисования на песке (на манке).
* набор мисок для пересыпания` перекладывания: сито для просеивания круп,

*Материалы для упражнений с водой:*

Набор сосудов разных форм для переливания воды.

Два тазика и половник для переливания воды.

Миска с плавающими шариками, сито.

Набор предметов для игры «Тонет — не тонет».

Два кувшинчика для переливания. Игрушка «Водяная мельница».

Лейка.

Резиновая груша для переливания воды.

Губка на подносе для переноса воды.

*Материалы для упражнений в продуктивной деятельности:*

Вырезанные педагогом простые контуры из бумаги для раскрашивания и составления композиций.

Пальчиковые краски. Цветные карандаши, фломастеры. Пластилин. Штампики.

Материал для резания: ножницы‚ картонные полоски.

Различные материалы для аппликаций и коллажей.

Различные виды бумаги, картона.

*Материалы для упражнений для пополнения словарного запаса и понимания речи ознакомления с окружающим:*

Детское лото: «Растительный мир», «Предметы» (одежда, посуда, обувь, мебель и др.).

Игра «Последовательности»

Игра «Любит — не любит». (валеология, природа).

Игра «Парные картинки»

Развивающая игра «Картинка в картинке»

Рамки — вкладыши «Домашние животные», «Дикие животные» и др.

Разрезные картинки (2 части) «Домашние и дикие животные»

Деревянные разрезные картинки (2,3,4 части)

Рамки — вкладыши «Курица с цыплятами», «Кошка с котенком»

Развивающие игры «Мой дом», «Свойства», «Сказки»

Сказка — пазл «Колобок»

Развивающие игры из дерева «Кто где живет?», «Ферма», «Назови сказку», «Одень девочку красиво».

Наборы муляжей овощей и фруктов

*Материалы для физических упражнений:*

Настенные модули:

Большое и малое зубчатые колеса для вращения в вертикальной плоскости; скаты.

Наборы маленьких мячей, мячи для массажа

Резиновые животные для прыжков с продвижением вперед.

Дорожка для ходьбы

3.3. Формы работы с детьми разновозрастной группы с монтессори — материалами.

К основным формам работы в разновозрастной группе по системе монтессори относятся:

1. Свободная работа детей с монтессори — материалами.

2. Индивидуальные занятия педагога с ребенком, во время которых передается способ деятельности с материалом, которые проводятся в время свободной работы детей с материалами.

З. Ежедневное коллективное занятие «круг».

4. Творческие занятия с малой группой детей одного возраста или разных возрастов в зависимости от целей занятия, его содержания и уровня развития детей группы, общие групповые образовательные события.

Свободная работа с монтессори—материалами не планируется. Каждому ребенку предоставляется возможность самостоятельного выбора материала, места и длительности работы с ним, а также партнера. Педагог наблюдает деятельность детей, и при необходимости, помогает им, предлагает материал или упражнение, отвечает на вопросы детей. Ценность такого вида деятельности в том, что происходит самообучение ребенка с помощью автодидактических материалов. Разновозрастность группы способствует установлению практики взаимного обучения, когда более старшие дети оказывают помощь младшим детям в освоении нового свободная работа детей с материалами эффективна при соблюдении ряда условий:

- подготовленность педагога к созданию такой среды; организации самостоятельной и совместной свободной деятельности; созданию атмосферы успешности, получения удовольствия от активной учебной игровой, исследовательской деятельности, самообразования;

- подготовленность среды, предоставляющей каждому ребенку возможность реализовать его потребность в активной деятельности, познании, исследовании, игре;

Выполнение всеми участниками образовательного процесса правил группы.

Индивидуальные занятия должны планироваться на основе наблюдений за работой детей, оценки динамики развития каждого ребенка. Задача педагога работать с каждым ребенком в зоне его ближайшего развития, индивидуальные занятия бывают следующих видов:

- презентация работы с материалом длительностью не более 5 минут.

Презентация - это предъявление ребенку наикратчайшего способа достижения цели, отвечающей внутреннему смыслу материала. Например: педагог показывает как безошибочно построить розовую башню из 10 кубов разной величины. Но из этого не следует, что в дальнейшем ребенок будет работать с материалом только по алгоритму презентации, наступает время упражнений с ним.

Упражнения с материалами. После освоения основного алгоритма презентации материала, ребенок переходит к разнообразным упражнениям с ним. Некоторые, из которых ему предлагает педагог, другие он придумывает сам. Упражнения с материалами способствуют развитию творческого мышления детей и их воображения.

Именно разнообразные упражнения с материалами помогают ребенку в целенаправленной деятельности, незаметно для него самого, сформировать базовые понятия о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, их форме, цвете, размере, материале, звучании, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствии и других свойствах. После длительной и интенсивной работы с материалом нужно закрепить приобретенные навыки и ввести новые понятия. Это происходит на устных уроках.

Подобные уроки должны быть трехступенчатыми.

- «трехступенчатый урок» (термин м. Монтессори)

Во время него ребенок осваивает новые понятия (короткий, не более 35 минут).

**1 ступень:**

Педагог устанавливает связь между предметом и названием: он указывает на предмет и при этом четко и ясно произносит его название: это — «...».

**2 ступень:**

Фаза закрепления представления о предмете, формирование пассивного словаря. Она может занять разное время у разных детей. Учитель называет предмет и дает ребенку поручения: «дай мне...», «положи...», « принеси..» и т.п.

**3 ступень:**

Педагог указывает на предмет и предлагает ребенку назвать его: «что это?». Теперь название предмета становится частью его активного словаря.

Ежедневное коллективное занятие («дидактический круг») проводится в заключительной части свободной работы детей с материалами.

Продолжительностью не более 15—20 минут, которое проводится ежедневно в одно и тоже время по определенному плану он поддерживает общий ритм жизни детской группы, что соответствует потребностям детей дошкольного возраста, переживающих сенситивный период порядка, открытый м. Монтессори. Круг состоит из нескольких обязательных частей:

«движение по линии»

«урок тишины» (термин м. Монтессори)

Коллективное упражнение с одним или двумя материалами

Коммуникативная игра/разучивание стихотворения или песни с движением.

3.4. Особенности планирования педагогической работы по методике М. Монтессори

Жизнь детей в монтессори - группах строится гибко и зависит прежде всего не от заранее заготовленного плана работы‚ а от их физического и психологического состояния, бодрости духа и настроения. Поэтому многие формы работы не планируются заранее или планируются гибко, другие выполняются для каждого ребенка индивидуально учебных планов на короткие промежутки времени в монтессори - педагогике нет, однако имеются методы наблюдения за развитием детей. Основываясь на этих данных и учитывая общие требования к уровню развития детей соответствующего возраста, педагог строит свою дальнейшую работу. Эта работа опирается на знание сенситивных периодов развития каждого ребенка, на зону его ближайшего развития.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Формы работы детей** | **Направления развития** | **В режиме дня** | **Планирование** |
| 1. | Свободная работа с материалами:  самостоятельная и совместная деятельность детей в специально подготовленной среде, исследовательская деятельность детей, совместная деятельность в малой группе | Социально-коммуникативное, познавательное, художественно-эстетическое, речевое, физическое | Ежедневно | Педагогом не планируется |
| 2. | Индивидуальная работа с детьми: презентация новых материалов и упражнений | Социально-коммуникативное, познавательное, художественно-эстетическое, речевое | По необходимости | Планируется индивидуально для каждого ребенка на основе анализа наблюдателей |
| 3. | «Дидактический круг», ходьба по линии, «урок тишины», коллективное упражнение – игра на круге | Социально-коммуникативное, познавательное, художественно-эстетическое, речевое, физическое | Ежедневно | Гибкое планирование |
| 4. | Комплексно-тематическое планирование для детей 2-4 лет с использованием монтессори-материалов | Социально-коммуникативное, познавательное, художественно-эстетическое, речевое | Ежедневно | Планируется ежемесячно |

**Примерное комплексно — тематическое планирование для детей 2-4 лет с использованием монтессори – материалов**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | | **Содержание работы** | | **Формы и виды деятельности, работа с монтессори-материалами** |
| Сентябрь | | | | |
| Дом ребенка  Осень  Овощи | | **1 неделя.** Познакомить с комнатой Монтессори и ее оборудованием, дидактическими пособиями и игрушками  **2 неделя.** Знакомство с эталонными монтессори-материалами  **3 неделя.** Сезонные изменения в природе (разноцветные листья на деревьях, дождь). Свойства воды: прозрачная, принимает форму сосуда  **4 неделя.** Овощи | | Рассматривание пособий, игрушек. Выбор материала ребенком, самостоятельная деятельность с ним.  Презентация «Розовая башня». Упражнения с водой, переливание из маленькой емкости в большую.  Упражнения с цветными табличками. «Цветик-семицветик».  Рамки-вкладыши «Овощи» |
| Октябрь | | | | |
| Осень  Животные, птицы  Одежда, обувь | | **1 неделя.** Сезонные изменения в природе (дождь, листопад)  **2 неделя.** Знакомство с домашними животными и птицами  **3 неделя.** Одежда людей осенью  **4 неделя.** Познакомиться с особенностями поведения лесных зверей и птиц | | Рисование «Дождь идет», «Разноцветные листья летят», чтение «листья желтые летят…», выкладывание фасолью листьев на веточках дерева (дерево нарисовано на бумаге).  Рамки-вкладыши – величина: «Цыплята», «Долматинцы».  Игра «Парные картинки» подбор одежды  Рамки-вкладыши: «Животные наших лесов», «Домашние животные» |
| Ноябрь | | | | |
| Я в мире человек  Мой дом  Овощи, фрукты | | **1 неделя.** Формировать представления о себе как о человеке, основные части тела человека, их назначения, называть воспит-ля по имени и отчеству  **2 неделя.** Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо, начальные представления о здоровом образе жизни  **3 неделя.** Знакомство с помещением кухни, швейная комната  **4 неделя.** Овощи, фрукты, витаминная корзинка | | Дидактический круг, игры: «Кто у нас хороший?», «Отгадай, кто сказал?»  Презентация игры: из серии «Валеология», «Любит-не любит», «Привычка + поступки=здоровье»  Д/игра : «Где я это видел?» (подобрать к сюжетной картинке соответствующую теме предметную картинку. Например: «Я – повар» - кастрюля, поварешка и др. «Я швея»).  Рамки-вкладыши: «Овощи», «Фрукты» |
| Декабрь | | | | |
| Зима  Птицы  Праздники | | **1 неделя.** Сезонные изменения в природе (холодно, снегопад)  **2 неделя.** Знакомство с зимующими птицам  **3 неделя.** «У елочки в гостях»  **4 неделя.** Новогодний праздник | | Исследовательская деят-ть: превращение снега в воду, чтение стих-ия «белый снег, пушистый…»  Д/игра «Где я это видел?» (подобрать к сюжетной картинке «Зимние развлечения», соответствующие по теме предметные картинки).  Предметные картинки – зимующие птицы.  Рисование елочки.  Посильное участие в изготовлении новогодних украшений |
| Январь | | | | |
| Мой дом  Растения | | **1 неделя.** Знакомство с профессиями: медсестра, врач  **2 неделя.** Знакомство с прачечной  **3 неделя.** Знакомство с комнатными растения  **4 неделя.** «Оденем куклу на прогулку» - одежда, обувь | | Чтение и рассматривание картинок: К. Чуковский «Доктор Айболит», беседа по содержанию  Рассматривание картинок: «Бытовые приборы»  Трудовые поручения по уходу за растениями  Предметные картинки на обобщение – одежда, обувь. Презентация: «Коричневая лестница»  Рамки-вкладыши: «Одень девочке красивую одежду» |
| Февраль | | | | |
| Зима  Животные  Транспорт | | **1 неделя.** Сезонные изменения в природе (превращение воды в лед)  **2 неделя.** Дикие животные  **3 неделя.** Домашние животные и птицы  **4 неделя.** Знакомство с транспортом | | Исследовательская деятельность (превращение снега в воду, воды – в лед: цветные льдинки»)  «Собери картинку» - целое и его часть (пазлы – животные и птицы)  «Ферма» игрушка-лабиринт  Рамки-вкладыши из серии «Секретики» (щенок-котенок и др.)  Рамки-вкладыши: «Транспорт»  Картинка-пазл: «Виды транспорта»  Презентация д/игры: «Последовательности» |
| Март | | | | |
| Весна  Русские народные сказки  Посуда | **1 неделя.** Весенние изменения в природе: потеплело, солнце светит ярче, появляются сосульки  **2-3 неделя.** Знакомство с русскими народными сказками: Репка, Теремок, Колобок и др.  **4 неделя.** Знакомство с кухонной посудой. Сварим суп | | Д/игра «Последовательности»  Выкладывание солнышка из цветных палочек  Чтение и рассматривание иллюстраций, беседа по содержанию  Пазлы: Репка  Настольный театр Теремок  Детское лото Предметы  Парные картинки Посуда  Презентация Витаминная корзинка | |
| Апрель | | | | |
| Мой город  Свойства и качества предметов  Мой дом | **1 неделя.** Знакомство с родным городом, его названием, основными достопримечательностями  **2 неделя.** Знакомство с разными свойствами предметов (тяжелый-легкий)  **3 неделя.** Знакомство с разными свойствами предметов (гладкий-шершавый)  **4 неделя.** Знакомство с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Использовать в речи обобщающее слово «мебель» | | Целевые прогулки на площадь к памятнику первооткрывателей нефти, в овощной магазин, к кинотеатру  Эталонные тактильные таблички, таблички на различение тяжести  Игра тонет-не тонет  Презентация Тактильные таблички  Д/игра детское лото Предметы | |
| Май | | | | |
| Лето  Транспорт  Мой дом  Я – в мире, человек | **1 неделя.** Сезонные изменения в природе летом: яркое, теплое солнце, появление зеленой травки, первых листьев. Одежда людей летом  **2 неделя.** Продолжать знакомить с транспортом. Называть их части, их значение  **3 неделя.** Продолжать знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, посудой, бытовыми приборами.  **4 неделя.** Продолжать формировать понимание того, что такое хорошо и что такое плохо, начальные представления о здоровом образе жизни | | Рассматривание одуванчика  Рисование Желтый одуванчик на зеленой травке  Исследовательская деятельность качество и свойство песка (сухой, мокрый и т.д.)  Д/игра Где я это видел? Летний двор  Наблюдение за транспортом  Конструирование машинки из геометр.форм  Рамки-вкладыши Транспорт  Детское лото Предметы  Упражнения Разложи орешки  Предметные картинки Посуда, Мебель, Бытовые приборы  Игра из серии Валеология, Любит не любит, привычка + поступки = здоровье | |