**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА ДЕТСКИЙ САД**

**«СОЛОВУШКА»**

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТО на заседаниипедагогического советаот ­­­30.08.2024г.протокол № 1**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН****ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**Сертификат00CF31CD8492FBF6FDCAE903304C77F1B3Владелец Коршикова Ирина Владимировнадействителен с 28.05.2024 по 21.08.2025 | УТВЕРЖДАЮИ.о. Заведующего МБДОУ ЦРР - д/с «Соловушка»И.В. КоршиковаПриказ № 831 от 30.08.2024 г. |

Дополнительная общеобразовательная

общеразвивающая программа

**«ЮНЫЙ ГРАМОТЕЙ»**

Направленность:

социально - гуманитарная

Возраст детей: 5-7 лет

Срок реализации: 1 год

 Белый Яр

2024

**ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| Название программы | **«Юный Грамотей»** |
| Направленность, классификация программы | социально - гуманитарная, общеразвивающая. |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Возраст обучающихся | 5-7 лет  |
| Количество обучающихся по программе | в одной группе 5 человек |
| Ф.И.О. составителя программы | Османова Светлана Александровна, учитель - логопед, образование высшее |
| Территория | ХМАО-Югра, Сургутский район, г.п. Белый Яр |
| Юридический адрес учреждения | Российская Федерация, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ-Югра, 628433, Сургутский район, г.п. Белый Яр, ул. Лесная, 13,а |
| Контакты | Телефон: 8(3462) 74-55-52,е-mail: yyy0479i@yandex.ru |
| Год разработки программы  | 2024 |
| Цель | Подготовка детей к обучению грамоте. |
| Задачи | *Обучающие:*1.Формировать представление о предложениях, словах слогах и звуках.2. Формировать представление о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. *Развивающие:*1. Развитие слуховых функций.2. Развитие фонематического восприятия.3.Развитие зрительно – пространственных функций.4. Развитие общей и мелкой моторики и подготовка кисти ребенка к письму.5. Развитие устной речи.*Воспитательные:*1. Воспитывать самостоятельность, усидчивость2. Воспитывать эмоционально положительное отношение к процессу обучения. |
| Документы, послужившие основанием для разработки проекта | 1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
4. Постановление 21.03.2022 г. № 9 «О внесении изменений СанПиН 3.1/2.4.3598-20 (Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей)».
5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
6. Устав муниципального бюджетного дошкольного учреждения центр развития ребенка детский сад «Соловушка»
 |
| Образовательные форматы  | Формы организации познавательной деятельности: подгрупповая. Охват 5 детей (одна подгруппа)Программа рассчитана на 1 год. Режим занятий:2 раза в неделю по 30 минут. Формы контроля: индивидуальные альбомы, творческие работы. |
| Ожидаемые результаты освоения про­граммы | *Личностные результаты:*-положительное отношение к школе и учебной деятельности; -знание и выполнение правил работы в группе, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение;*Метапредметные результаты:*- умеет организовать место занятий;- умеет слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий;- активно использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.*Предметные результаты:*- умеет вести диалог и связно излагать свои мысли;-сформировано понятие: предложение, слово, слог- различает понятие «звук» и «буква», гласный звук, согласный звук;- владеет звукобуквенным анализом и синтезом; |
| Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.) | 1.Кабинет логопеда2. Демонстрационное оборудование (экран, проектор, интерактивная доска) компьютер, принтер;3. Столы, стулья.4.Слайдовые презентации5. Индивидуальные альбомы, карандаши6. Бусины, пуговицы, камешки, ракушки, палочки, веревочки.7. Магнитная доска8. Кассы букв. |
| Условия реализации программы (методическое обеспечение, материально-техническое обеспечение программы) | 1. Цуканова С.П., Бетц Л.Л. Я УЧУСЬ ГОВОРИТЬ И ЧИТАТЬ. Альбом 1 для индивидуальной работы.2. Цуканова С.П., Бетц Л.Л. Я УЧУСЬ ГОВОРИТЬ И ЧИТАТЬ. Альбом 2 для индивидуальной работы3. Цуканова С.П., Бетц Л.Л. Я УЧУСЬ ГОВОРИТЬ И ЧИТАТЬ. Альбом 3 для индивидуальной работы.4. Цуканова СП., Бетц Л.Л. УЧИМ РЕБЕНКА ГОВОРИТЬ И ЧИТАТЬ. Конспекты занятий по развитию фонематической стороны речи и обучению грамоте де­тей старшего дошкольного возраста. I период обучения.5.Цуканова СП., Бетц Л.Л. УЧИМ РЕБЕНКА ГОВОРИТЬ И ЧИТАТЬ. Конспекты занятий по развитию фонематической стороны речи и обучению грамоте де­тей старшего дошкольного возраста. II период обучения.6. Цуканова СП., Бетц Л.Л. УЧИМ РЕБЕНКА ГОВОРИТЬ И ЧИТАТЬ. Конспекты занятий по развитию фонематической стороны речи и обучению грамоте де­тей старшего дошкольного возраста. III период обучения. |

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

 Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая программа) «Юный грамотей» реализуется в МБДОУ ЦРР – д/с «Соловушка». Разработана программа в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

* Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
* Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
* Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
* Постановление 21.03.2022 г. № 9 «О внесении изменений СанПиН 3.1/2.4.3598-20 (Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей)».
* Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
* Устав муниципального бюджетного дошкольного учреждения центр развития ребенка детского сада «Соловушка».

**Актуальность программы.**

Обучение грамоте – это целенаправленный, систематический процесс по подготовке к овладению письмом и чтением.

 Чтение и письмо – виды речевой деятельности, основой для которых является устная речь. Это сложный ряд новых ассоциаций, который основывается на уже сформировавшейся второй сигнальной системе, присоединяется к ней и развивает её (Б.Г. Ананьев). Следовательно, основой для обучения грамоте является общее речевое развитие детей. Поэтому при подготовке к обучению грамоте важен весь процесс речевого развития детей в детском саду.

 Многие дети дошкольного возраста испытывают трудности в овладении грамотой. Следуя рекомендациям психолога Л.С. Выготского – обучение грамоте нужно начинать в период становления психических функций дошкольника. Необходимо вовремя удовлетворять познавательный интерес ребенка и направлять его желание и волю на овладение важными для школьного обучения умениями. Проводить анализ, синтез, сравнение, обобщение, мыслить логически.

 Обучение грамоте детей дошкольного возраста необходимо:

требования начальной школы стали выше и многие родители искренне заинтересованы в обучении детей грамоте;

- появилось много трудностей в обучении детей письму и чтению в школе;

- не все дети справляются с темпом, предложенным школьной программой;

- физиологическая и психологическая готовность к школьному обучению формируется задолго до поступления в школу и не заканчивается в первом классе;

- занятия по обучению грамоте в дошкольном учреждении – это начальная ступень последующего систематического изучения языка в школе.

 Психологи и логопеды, занимающиеся вопросами обучения грамоте, единодушно подчеркивают, что для овладения грамотой необходимо, чтобы ребенок не только правильно слышал и произносил отдельные слова и звуки, но имел так же четкое представление о звуковом составе языка.

Умение слышать каждый отдельный звук в слове, четко отделять его от рядом стоящего, знать, из каких звуков состоит слово, то есть умение анализировать звуковой состав слова, является важнейшей предпосылкой для правильного обучения грамоте. В связи с этим, возникла необходимость в создании дополнительной образовательной программы «Юный Грамотей» по подготовке к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста.

Обучение грамоте носит общеразвивающий характер, способствует развитию активной мыслительной деятельности, работоспособности, нравственно –волевых и эстетических качеств личности ребенка.

Программа по дополнительному образованию МБДОУ ЦРР - детского сада «Соловушка» по подготовке детей к обучению грамоте разработана на основе систематизированного практического пособия «Учим ребенка говорить и читать»

**Цель** **программы:** осуществление комплексного подхода к речевому развитию детей и подготовки их к усвоению грамоты, предупреждение дисграфии и дизлексии.

**Задачи программы:**

*Образовательные:*

- Формирование и развитие фонематического слуха.

- Овладение звкуковой стороной речи – темпом, интонацией.

- Знакомство со слоговой структорой слова (деление слова на слоги, составление слова из слогов).

- Развитие связной речи.

- Формирование умения правильно строить предложения, использовать предлоги, пользоваться схемой предложения.

- Расширение словарного запаса детей.

- Формирование и развитие звуко – буквенного анализа (выделять последовательность звуков в простых словах; различать на слух и при произношении гласные и согласные звуки; определять твердость и мягкость, звонкость и глухость согласных; количество звуков в слове; выделять ударный слог; соотносить слышимое и произносимое слово со схемой.

*Развивающие:*

- Подготовка руки ребенка к письму (развитие графических навыков, мелкой моторики).

- Развитие слухового восприятия, внимания.

- Формирование организованности и самостоятельности при выполнении заданий.

- Формирование интереса к чтению.

*Воспитательные:*

- Воспитание культуры речи.

-Воспитание доброжелательного отношения друг к другу.

 - Формирование умения работать в парах и подгруппах.

**Программа строится на основе следующих принципов:**

1. Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка;
2. Принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).
3. Комплексно – тематический принцип построения образовательного процесса (объединение различных видов детской деятельности вокруг одной темы).
4. Принцип интеграции дошкольного образования в соответствии с возратными возможностями и особенностями детей, спецификами и возможностями образовательных областей.

**Методы обучения**

*Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:*

- словесные, наглядные, практические;

- индуктивные, дедуктивные (отражают логику процесса передачи учебных сведений

педагога обучающимся);

- репродуктивные, проблемно-поисковые (отражают степень самостоятельности обучающихся при усвоении учебного материала);

- самостоятельные, несамостоятельные (характеризует степень управления педагогом познавательной деятельности обучающихся).

*Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности:*

- стимулирование и мотивации интереса к учению (познавательные игры, создание эмоциональных ситуаций);

- стимулирование долга и ответственности в учении (предъявление требований, поощрение).

*Методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности:*

- практический контроль и самоконтроль (диагностика и мониторинг уровня развития навыков и умений обучаемых).

**Особенности программы**.

Материал условно разделен на три раздела: «Звук», «Буква», «Говори правильно». Первоначально ребенку дается элементарное представление о назначении ре­чи. Далее он получает знания о строении языка: знакомит­ся с понятиями «предложение», «слово», «звук». Вводится графическое обозначение этих понятий. Моделирование предложений и слов с помощью услов­ных обозначений помогает детям наглядно воспринимать границу предложений, границу слов в предложении и их раздельное написание. Схемы выполняются с проговариванием и с последующим их «прочтением». Знакомство с по­нятиями «слово, называющее предмет», «слово, называю­щее действие», «слово, называющее признак предмета» яв­ляется основой для формирования грамматических катего­рий «существительное», «глагол», «прилагательное».

В разделе «Звук» решаются следующие задачи:

- выработка правильных артикуляционных навыков;

- развитие просодической стороны речи;

- формирование системы четко различаемых, противопос­тавленных звуков;

- формирование фонематического восприятия, навыков анализа и синтеза звукового состава слова.

Последовательность изучения звуков определяется их артикуляционной и акустической сложностью. Работа начинается с изучения гласных зву­ков, которые являются звуковой основой слова.

При изучении гласных звуков особое внимание уделяется положению губ. Оно изо­бражено в верхнем правом углу страницы альбома. Гласный звук обозначается красным квадратиком, в квадратике указывается положение губ. После изучения гласных звуков дается понятие «слог». Ребенок знакомится со слогообразующей ролью гласных звуков, обучается составлению слоговых схем, в которые вводятся гласные звуки или буквы.

Слоговые схемы позволяют ощутить ритмический рисунок слова, который можно простучать, прохлопать, прошагать.

Позднее ребенок учится ставить ударение, определять ударный слог, выделять ударный гласный звук. Знакомство с согласными звуками начинается со звука ***[м].*** Через сравнение ребенок учится различать твердое и мягкое произнесение и звучание согласных зву­ков. Вводятся обозначения согласных звуков: твердый звонкий согласный звук; мягкий звонкий согласный звук; твердый глухой согласный звук; мягкий глухой согласный звук. В системе работы используются упражнения для работы над просодической стороной речи: силой, высотой голоса, дли­тельностью, темпом. Представлен и ряд упражнений по формированию фоне­матического восприятия. Первоначально изучаемый гласный звук выделяется из начала слова (звук ***[у]),*** затем - в начале слова и в конце (звук *[а]),* позднее — в начале слова, в середине и в конце (желательно в ударных позициях). Изучаемый звук, независимо от его местоположения, интонационно выделяется в слоге, протяжно произносится, усиливается голосом. Для работы по развитию фонематиче­ского слуха на каждой странице раздела «Звук» предлага­ется сюжетные картинки.

Параллельно с развитием фонематического слуха некоторые задания способствуют формированию элемен­тарных навыков звукового анализа. Звуковые схемы слогов и слов рисуются цветными карандашами или составляются с помощью цветных фишек.

После знакомства со звуком ребенок готовится к чтению обратных и прямых слогов. С опорой на артикуляцию зву­ков ребенок учится образовывать обратные слоги и прямые.

Ребенок также знакомится с образованием прямого слога с гласным звуком *[и],* когда согласный звук перед ним про­износится мягко. Для усвоения четкого произношения звука на страницах раздела «Звук» даются стихи, чистоговорки, скороговорки, пословицы.

В целях предупреждения смешения звуков (близких по способу и месту образования) в речи и букв при письме пред­лагаются специальные упражнения по их дифференциации.

Раздел «Буква» связан с формированием у детей произ­носительных навыков. Порядок изучения букв соответству­ет последовательности усвоения ребенком произношения звуков. Обучение ведется звуковым аналитико-синтетическим методом с опорой на артикуляцию. Для усвоения ха­рактеристики звуков и букв предлагаются «Домики букв». С введением буквы рекомендуется выполнять звуко-буквенный анализ слов (для этого используются кассы букв), что способствует формированию фонематического восприятия навыка письма.

На каждой странице раздела «Буква» даются образ бук­вы, печатное изображение буквы и способ ее конструирова­ния из пальцев рук. Для усвоения графического образа бук­вы предлагаются упражнения «Сколько букв», «Найди бу­кву», «Полубуковка».

Особо обращается внимание на буквы *е, ё, ю, я:* в начале слова или слога буквы читаются так, как называются. В прямом слоге они указывают на мягкость согласного. Звуко­вой анализ слов с йотированными гласными не проводится. В форме занимательных упражнений проводится чтение обратных и прямых слогов. Столбики слогов со стечением согласных, столбики слов и небольшие тексты для чтения даются с постепенным усложнением. В помощь детям для осознания прочитанного слова поставлено ударение. При­влекается внимание детей к некоторым правилам правопи­сания: парные звонкие и глухие согласные на конце слова; безударные гласные, правописание *жи-ши, ча-ща, чу-щу,* раздельное написание предлогов, большая буква в написа­нии собственных имен, обозначение мягкости согласных бу­квами *и, е, ё, ю, я* и буквой *ь*, правильной записи предложе­ний. Проводится устная подготовка к употреблению на письме разделительного *ь* и *ъ* знаков; При обучении ребенка чтению предусмотрены разнообразные виды упражнений: дополнить слог до целого слова; «собрать» слово из «рассыпанных» букв или слогов;вставить букву и назвать слово — «Буква заблудилась»; соотнести слова и картинки; исправить деформированные предложения; прочитать текст, выполнить задания по его содержанию: решить логическую задачу, пересказать текст, озагла­вить, продолжить; прочитать пиктографический текст; выполнить упражнение «Математическая грамота»; выучить стихи, пословицы, скороговорки; отгадать загадки, ребусы, решить кроссворды.

В результате такой работы ребенок научится слитному чте­нию слогов, сознательному плавному слоговому чтению слов, предложений и текстов, а также составлению из букв разрез­ной азбуки слов и предложений изученного звуко-слогового состава, написание которых не расходится с произношением.

В разделе «Говори правильно» предлагаются упражне­ния для развития лексико-грамматического строя речи. Материал этого раздела подобран в соответствии с изучае­мым звуком. Работая над лексико-грамматической темой, ребенок закрепляет в речи изучаемый звук.

Задачи раздела «Говори правильно»:

- развивать способность к наблюдению за языком;

- привлекать внимание к морфемному составу слов, к спо­собам словообразования, к составу предложений и связи слов в предложении;

- воспитывать навык практического использования лексико-грамматических категорий.

В разделе «Говори правильно» даны отдельные пример­ные виды работы по формированию лексико-грамматическо­го строя речи.

На всех этапах обучения предусматриваются упражнения для развития связной речи ребенка: составление предложе­ний различной конструкции, составление рассказов с изу­чаемым звуком по сюжетной картинке, по серии картинок, по опорным словам, рассказов с творческим продолжением.

В предложенной системе обучения предусмотрены спе­циальные упражнения для развития восприятия, внима­ния, памяти, мышления.

Задачи и содержание коррекционного обучения представ­лены по периодам в перспективном планировании, к которому предлагаются конспекты фронтальных логопеди­ческих занятий по формированию звукопроизношения, раз­витию лексико-грамматического строя речи и обучению гра­моте. Цель занятия определяет его структуру. Этапы заня­тия взаимосвязаны и предусматривают усложнение речевых и речемыслительных упражнений.

Для поддержания интереса детей и более эффективного обучения на занятиях вводятся различные побудительные ситуации. Это маленький пришелец из космоса Юпик, ко­торый, шагая от страницы к странице, изучает основы рус­ского языка вместе с детьми. Большинство занятий подчи­нены одному сказочному сюжету: «Вольной мышонок», «Герда отправилась на поиски Кая», «Крошечка-Хаврошечка» и др. Некоторые занятия организованы в форме пу­тешествий, экскурсий, эстафет, сюжетно-дидактических игр.

**Адресат программы**.

Программа разработана для детей 5-7 лет.

**Срок освоения программы**

Программа рассчитана на 1 год обучения. Режим занятий - 2 раз в неделю по 30 минут.

Наполняемость в одной подгруппе 5 человек.

В процессе реализации программынеобходимо добиться:

-изменения общего эмоционального состояния детей (дети становятся активными уверенными в своих действиях, у них появляется познавательный учебный интерес);

-предупреждение перегрузок и нервного перенапряжения за счёт игрового обучающего материала;

-отслеживания динамики положительных изменений;

- своевременного закрепления достигнутых результатов.

**ХАРАКТЕРИСТИКА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОСТАВА**

Педагог, реализующий дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу: педагог дополнительного образования. Стаж работы – не менее одного года, образование – высшее педагогическое. Квалификационная категория – соответствие занимаемой должности.

Должностные обязанности в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

* реализация дополнительной программы;
* побуждение обучающихся к самостоятельной работе, творческой деятельности;

**Ожидаемые результаты и способы определения их результативности**

*Предметные:* Обучающие научатся:

-интонационно выделять звуки в словах.

-характеризовать звуки, дифференцировать их.

-различать понятие «Предложение», «Слово», «Слог», «Звук»

-делить слова на части (слоги)

-различать гласные и согласные звуки,

 -различать согласные звуки (твердые и мягкие).

-овладеют звуковым анализом слова

Выделять ударный слог, ставят ударение.

-овладеют механизмом чтения.

-составлять предложения согласно схеме

-овладеют пишущим предметом.

*Метапредметные:* У обучающихся сформируются действия:

- понимать и принимать учебную задачу.

-уметь анализировать, сравнивать, делать выводы, применять знания самостоятельно.

- отвечать на вопросы, включаться в диалог, проявлять инициативу и самостоятельность.

 -уметь выслушать собеседника.

-осуществлять контроль, коррекцию, и оценку результатов своей деятельности.

*Личностные:* У обучающихся будут сформированы:

- потребность в сотрудничестве со сверстниками;

- доброжелательность;

- взаимопомощь;

бесконфликтное поведение.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Количество часов | Формы аттестации, контроля |
| Всего часов | Теория | Практика |
| 1.
 | 72 | 1 | 71 | Индивидуальная работа в альбомах и тетрадях |

**СОДЕРЖАНИЕ**

**Задачи первого периода обучения**

1. Воспитание внимания к звуковой стороне речи, формиро­вание фонематического восприятия:

- уточнение правильного произношения звуков: *у, а, о, и, э, ы, м, мъ, в, вь, н, нь, п, пъ, т, тъ;*

- развитие артикуляционной моторики;

- различение на слух изученных гласных и согласных звуков;

- дифференциация звуков: *а-у, ы-и* и согласных по твер­дости-мягкости: *м-мь, в-вь, н-нь, п-пь, т-ть;*

- выделение гласного звука из начала и конца слова в ударной позиции (звук *у);*

- выделение гласного звука из начала, середины и кон­ца слова в ударной позиции (звуки а, о);

- выделение гласного звука из состава слова в безудар­ной позиции (звук и);

- выделение согласного звука из состава слова;

- формирование умения характеризовать звук;

- усвоение звуко-слоговой структуры двух-трехсложных слов;

- анализ и синтез обратных и прямых слогов; составле­ние схем слогов; слов типа *Том;*

- формирование умения подбирать к схеме слово;

- преобразование слогов;

- деление слов на слоги; слоговый анализ двух-трехсложных слов; слогообразующая роль гласных зву­ков; составление слоговых схем слов;

 -воспитание умения находить в слове ударный слог, ударный гласный звук;

- использование ребусов и кроссвордов с целью форми­рования навыков звукового анализа слова;

- формирование понятий: речь, предложение, слово, слог, звук, гласный звук, согласный звук (твердый, мягкий, звонкий, глухой), ударение.

2. Воспитание внимания к изменению грамматических форм слова, способам словообразования и формирование грам­матических средств языка и навыков словообразования:

- образование существительных множественного числа с окончанием *-а, -ы* (ведра, сосны);

- образование глаголов настоящего времени единствен­ного и множественного числа (лает, лают);

- образование глаголов с помощью приставок *у-, от-*(улетел, отбежал);

- образование сложных слов *(молоковоз);*

- изменение по падежам существительных единственно­го числа;

- несклоняемые существительные *пальто, пианино;*

- согласование глаголов единственного числа прошед­шего времени с существительными *(мама пела);*

- согласование прилагательных с существительными в роде и числе *(душистое мыло, спелые ягоды);*

- образование притяжательных прилагательных *(лисьи уши);*

- согласование числительных с существительными *(три тыквы);*

*-* привлечение внимания к многозначности слов *(кисть);*

- слова-антонимы *(день* — *ночь);*

- родственные слова *(игра).*

3. Работа над предложением. Составление предложений по демонстрации действий, по вопросам, по картине, по опорным словам, по схеме:

- составление простых распространенных предложений без предлогов;

 -выделение слов в предложении, определение их коли­чества и последовательности;

- составление простых распространенных предложений с предлогами *у, о, в, на, по;*

- составление предложений с однородными членами, с соединительным союзом *и;*

- составление сложносочиненных предложений с проти­вительным союзом, *а;*

- объединение нескольких предложений в рассказ;

 - усвоение интонации предложения: повествователь­ной, восклицательной, вопросительной;

- заучивание стихов наизусть.

 4.Развитие просодической стороны речи.

 5.Обучение грамоте:

 - знакомство с буквами: *А, О, У, И, Э, Ы, М, В, Н, П, Т;*

 - звуко - буквенный, анализ и синтез обратных и прямых слогов, односложных слов с использованием разрезной азбуки, печатания;

- преобразование слогов;

- формирование навыка чтения обратных и прямых сло­гов, плавного слогового сознательного чтения слов;

 - составление схемы предложения из двух, трех, четырех слов без предлога и с предлогом. Работа со схемой пред­ложения;

- раздельное написание предлогов;

- развитие графических навыков;

- ознакомление с написанием большой буквы в именах лю­дей и с правилом написания предложения.

6. Развитие психических процессов: слухового и зрительно­го восприятия, памяти, внимания; формирование мыс­лительных операций (навыков анализа, синтеза, сравне­ния, обобщения).

**Задачи второго периода обучения**

1. Воспитание внимания к звуковой стороне речи, формиро­вание фонематического восприятия:

 - уточнение правильного произношения звуков: *к, къ, с, сь, х, хь, з, зь,б,бь, д, дь, г, гь, ш, ж, л, ль,* *р, рь;*

- развитие артикуляционной моторики;

- различение этих звуков на слух;

- дифференциация согласных звуков по твердости-мяг­кости: *к-кь, с-сь, х-хь, з-зь, б-бь,* *д-дь, г-гь, л-ль,р-рь;* по звонкости-глухости: *с-з, п-б, т-д, к-г, ш-ж,* по месту и способу образования: *к-х, с-ш, з-ж, р-л;*

- формирование умения характеризовать звук;

- выделение звуков из состава слова;

- анализ и синтез слогов: обратных, прямых, закрытых и со стечением согласных и слов типа *уха, сани, мышка, пижама, клумба,* составление звуко-слоговых схем;

- преобразование слогов и слов;

- формирование умения соотносить слово и схему;

- закрепление навыков звукового анализа в решении кроссвордов и отгадывании ребусов.

Воспитание внимания к грамматическим формам слова, способам словообразования и формирование грамматиче­ских средств языка и навыков словообразования:

- образование существительных предложного падежа единственного и множественного числа (*в траве, о цве­тах);*

- образование существительных родительного падежа единственного и множественного числа с предлогом *без (без хобота, без окон);*

- образование глаголов с разными приставками *(забежал, выбежал);*

- согласование прилагательных с существительными в роде и числе *(белый бант, белое платье);*

- образование падежных форм существительных и при­лагательных в форме множественного числа *(шалов­ливые мышата, шаловливых мышат);*

- согласование существительных с числительными *(пять шаров, три дерева);*

- употребление глаголов *мочь, класть, одеть, надеть;*

- образование относительных прилагательных *(вишне­вый, шерстяной);*

- образование притяжательных прилагательных *(коша­чий хвост, медвежья лапа);*

- образование существительных с суффиксами умень­шительно-ласкательного значения *-ок, -ек, -ик (грибок, цветочек, кустик);*

- образование сравнительной степени прилагательных *(вкуснее, красивее);*

- формирование умения подбирать родственные слова *(мышь, мышата, мышиный);*

- образование сложных слов *(самовар, коневод);*

- образование слов-антонимов *(тихий* — *громкий).*

3. Работа над предложением. Составление предложения по вопросам, по картинкам, по схеме, по опорным словам.

составление простых распространенных предложений без предлога;

- составление простых распространенных предложений с предлогами *к, с, со, за, из-за, без, под, из-под, над, ме­жду, перед;*

- выделение слов в предложении, определение их коли­чества;

- составление рассказа по серии картин и опорным сло­вам;

- развитие интонационной выразительности речи;

- заучивание наизусть стихов, скороговорок, пословиц.

1. Развитие просодической стороны речи.
2. Обучение грамоте:

- знакомс тво с буквами: *К, С, X, 3, В, Д, Г, Ш, Я, Ж, Л,* *Е, Ё, Р;*

- дифференциация *а-я, о-ё, т-д, к-г, п-б, с-з, с-ш, ш-ж, з-ж, р-л;*

- звуко-буквенный анализ и синтез обратных, прямых, закрытых слогов и слогов со стечением согласных, од­носложных, двусложных и трехсложных слов и предложений из двух, трех, четырех слов с использовани­ем разрезной азбуки и печатания;

- преобразование слогов и слов;

- составление схемы предложения из четырех слов с предлогом, чтение схемы предложения;

- формирование навыка чтения обратных, прямых, за­крытых слогов и слогов со стечением согласных, плав­ного слогового, сознательного чтения слов, предложе­ний, текстов;

- формирование умения отвечать на вопросы о прочи­танном, ставить вопросы, пересказывать прочитан­ное;

развитие графических навыков;

- ознакомление с правилом письма предложения, с пра­вописанием *ши, жи,* парных звонких и глухих соглас­ных в конце слова и безударных гласных.

6.Развитие психических процессов: слухового и зрительно­го восприятия, памяти, внимания, формирование мыс­лительных операций (анализа, синтеза, сравнения, обоб­щения).

**Задачи третьего периода обучения**

1. Воспитание внимания к звуковой стороне речи, фор­мирование фонематического восприятия:

- развитие артикуляционной моторики;

- уточнение правильного произношения звуков: ***Ф,*** ***Фь, Ц, Й, Ч, Щ;***

- различение этих звуков на слух;

- дифференциация согласных звуков по твердости-мягкости: *ф-фь;* по звонкости-глухости: ***в-ф***; по мес­ту и способу образования ***с-ц, ль-й, ч-ть, ч-сь, щ-ч, щ-сь;***

- формирование умения характеризовать звук;

- выделение звуков из состава слова;

 - анализ и синтез слогов (обратных, прямых, закры­тых и со стечением согласных) и слов различного звуко-слогового состава;

- преобразование слогов и слов;

- совершенствование навыка звукового анализа при решении кроссвордов и отгадывании ребусов.

1. Воспитание внимания к изменению грамматических форм слова и к способам словообразования. Формиро­вание грамматических средств языка и навыков слово­образования:

 - образование существительных родительного падежа множественного числа *(птиц, лосей);*

 - образование существительных с помощью суффик­сов *-иц-, -щик-, ищ- (медведица, носильщик, ручи­щи);*

 - образование приставочных глаголов *(въехал, отъе­хал);*

 - употребление разноспрягаемого глагола хотеть;

 - согласование прилагательных с существительными *(футбольный мяч);*

 - образование сложных слов *(фоторужьё);*

 - образование притяжательных прилагательных *(медвежьи следы);*

 - формирование умения изменять глаголы по лицам и числам.

1. Работа над предложением. Закрепление навыка соста­вления и распространения предложения по вопросам, по картинкам, по схеме, по опорным словам.

 - составление деформированных предложений;

 - составление сложноподчиненных предложений с союзом *потому что;*

 - составление предложений, по опорным словам, и объединение их в рассказ;

 - заучивание наизусть стихов, скороговорок, посло­виц;

 - развитие интонационной выразительности речи.

1. Развитие просодической стороны речи.
2. Обучение грамоте:

 -знакомство с буквами *Ф,* Ю, *Ц, Й, Ч, Ц, Ь, Ъ;*

 -дифференциация *У-Ю, С-Ц, Щ-Ч, Ч-Т, Ч-С, Щ-С;*

 - звуко-буквенный анализ и синтез слов различного звуко-слогового состава и предложений из 2, 3, 4 слов с использованием разрезной азбуки и печата­ния;

- преобразование слогов и слов;

- формирование умения отвечать на вопросы о прочитанном, ставить вопросы, пересказывать прочитан­ное;

- развитие графических навыков;

- закрепление правила письма предложения;

- ознакомление с правописанием *чу, ча, щу, ща;* парных звонких и глухих согласных в конце слова, без­ударных гласных;

- обозначение мягкости согласных буквой Ь.

1. Развитие психических процессов: слухового и зрительно­го восприятия, памяти, внимания, формирование мыс­лительных операций (анализа, синтеза, сравнения, обоб­щения).

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| **№****п/п** | **Название раздела, темы** |
| 1 | Понятие о речи. Функ­ции речи.Понятие о предложении. Понятие о слове. |
| 2 | Слова, называющие предметы, называющие действия, называющие признаки предмета. |
| 3 | Понятие о звуке. |
| 4 | Звук «у». Понятие о гласном звуке. Буква У. |
| 5 | Звук «а». Буква А. |
| 6 | Звуки «а», «у». Буквы А, У. |
| 7 | Звук «о». Буква О. |
| 8 | Звук «и». Буква И. |
| 9 | Звук «э». Буква Э. |
| 10 | Звук «ы». Буква Ы. |
| 11 | Звуки «ы» - «и». Буквы Ы – И. |
| 12 | Гласные звуки и буквы. |
| 13 | Слог. Ударение. |
| 14 | Звуки «м», «мь». Буква М. |
| 15 | Звуки «м», «мь». Буква М (закрепление) |
| 16 | Звуки «в», «вь». Буква В. |
| 17 | Звуки «в», «вь». Буква В (закрепление) |
| 18 | Звуки «н», «нь». Буква Н. |
| 19 | Звуки «н», «нь». Буква Н (закрепление) |
| 20 | Звуки «п», «пь». Буква П. |
| 21 | Звуки «п», «пь». Буква П (закрепление) |
| 22 | Звуки «т», «ть». Буква Т. |
| 23 | Звуки «т», «ть». Буква Т (закрепление) |
| 24 | Звуки «к», «кь». Буква К. |
| 25 | Звуки «к», «кь». Буква К (закрепление) |
| 26 | Звуки «с», «сь». Буква С. |
| 27 | Звуки «с», «сь». Буква С (закрепление) |
| 28 | Звуки «х», «хь». Буква Х. |
| 29 | Звуки «х», «хь». Буква Х (закрепление). |
| 30 | Звуки «к», «кь» - «х», «хь». Буквы К – Х. |
| 31 | Звуки «з», «зь». Буква З. |
| 32 | Звуки «з», «зь». Буква З (закрепление). |
| 33 | Звуки «с», «сь» - «з», «зь». Буквы С – З. |
| 34 | Звук «б», «бь». Буква Б. |
| 35 | Звук «б», «бь». Буква Б (закрепление) |
| 36 | Звуки «п», «пь» - «б», «бь». Буквы П – Б. |
| 37 | Звуки «д», «дь». Буква Д. |
| 38 | Звуки «д», «дь». Буква Д (закрепление). |
| 39 | Звуки «т», «ть» - «д», «дь». Буквы Т –Д. |
| 40 | Звуки «г», «гь». Буква Г. |
| 41 | Звуки «г», «гь». Буква Г (закрепление). |
| 42 | Звуки «к», «кь» - «г», «гь». Буквы К – Г. |
| 43 | Звук «ш». Буква Ш. |
| 44 | Звук «ш». Буква Ш (закрепление). |
| 45 | Звуки «с» - «ш». Буквы С – Ш. |
| 46 | Буква Я |
| 47 | Звук «ж». Буква Ж |
| 48 | Звук «ж». Буква Ж (закрепление). |
| 49 | Звуки «ш», «ж». Буквы Ш - Ж. |
| 50 | Звуки «ж» - «з». Буквы Ж – З. |
| 51 | Звук «л», «ль». Буква Л. |
| 52 | Звук «л», «ль». Буква Л (закрепление). |
| 53 | Буква Е,Ё. |
| 54 | Звук «р», «рь». Буква Р. |
| 55 | Звук «р», «рь». Буква Р (закрепление). |
| 56 | Звуки «р», «рь» - «л», «ль». Буквы Р – Л. |
| 57 | Звуки «ф», «фь». Буква Ф. |
| 58 | Звуки «ф», «фь». Буква Ф (закрепление). |
| 59 | Звуки «в», «вь» - «ф», «фь». Буквы В – Ф. |
| 60 | Буква Ю. |
| 61 | Звук «ц». Буква Ц. |
| 62 | Звук «ц». Буква Ц (закрепление). |
| 63 | Звуки «с» - «ц». Буквы С – Ц. |
| 64 | Звук «й». Буква Й. |
| 65 | Звук «ч». Буква Ч. |
| 66 | Звуки «ч» - «ть». Буквы Ч – Т. |
| 67 | Звуки «ч» - «сь». Буквы Ч – С. |
| 68 | Звук «щ». Буква Щ. |
| 69 | Звук «щ». Буква Щ (закрепление). |
| 70 | Звуки «щ» - «ч». Буквы Щ – Ч. |
| 71 | Звуки «щ» - «сь». Буквы Щ – С. |
| 72 |  Буква Ь знак. Буква Ъ знак. |

**Критерии оценки качества усвоения знаний, умений и навыков**

1. **Умение делить слова на слоги**

Ребёнку предлагается подобрать слова, в которых один, два и три слога. Если ребёнок затрудняется, ему предлагаются предметные картинки. Даётся задание разложить картинки на три части. В первой - слова с одним слогом, во второй - слова с двумя слогами, в третьей - с тремя.

**Слова:** *мак, мел, стол; лампа, лужа, книга; машина, рябина, малина.*

1. Ребёнок не справляется с заданием.
2. Ребёнок выполняет задание с помощью карточек, прибегая к помощи воспитателя.
3. Ребёнок выполняет задание с помощью карточек, допуская единичные ошибки и исправляя их самостоятельно.
4. Ребёнок самостоятельно выполняет задание без опоры на наглядность, без ошибок или исправляет их самостоятельно.
5. **Умение выделять начальный гласный в начале слова**

Ребёнку даётся задание, назови первый звук в слове.

**Слова:** Аня*, аист, Оля, осы, утро, умный, Ира, иней.*

1. Ребёнок не справляется с заданием.
2. Справляется с заданием с помощью взрослого.
3. Ребёнок выполняет задание, но допускает ошибки, самостоятельно исправляя их.
4. Ребёнок правильно выполняет задание.
5. **Умение различать согласные звуки: твёрдые и мягкие.**

Ребёнка предлагается на слух определить какой первый согласный звук слышится в слове и поднять фишку соответствующего цвета. Твёрдые звуки обозначаем фишками синего цвета, а мягкие - зелёными.

**Слова:***кот – кит, лиса – луна, молоко – мяч, пончик – пирог, ваза – ветер.*

1. Ребёнок не справляется с заданием.
2. Ребёнок справляется с заданием при активной помощи взрослого.
3. Ребёнок справляется с заданием, допуская единичные ошибки и самостоятельно их исправляя.
4. Ребёнок самостоятельно выполняет задание.
5. **Дифференцирование гласных и согласных звуков.**

Воспитатель предлагает ребёнку поиграть в игру «Поймай гласный звук»: он произносит гласные и согласные звуки: [а, м, н', о, у, р', р], а ребёнок «ловит» (хлопает в ладоши) только гласные звуки.

**Примечание:** *возможен другой набор звуков*.

1. Ребёнок не справляется с заданием.
2. Ребёнок справляется с заданием при помощи взрослого.
3. Ребёнок справляется с заданием, допуская единичные ошибки и самостоятельно их исправляя.
4. Ребёнок самостоятельно выполняет задание.
5. **Умение различать слово и предложение**

Воспитатель показывает картинку с изображением белки. Кто здесь нарисован? (Белка). Что ты сейчас сказал? (Слово *белка*). Придумай предложение со словом *белка*и составь схему этого предложения.

1. Ребёнок не справляется с заданием.
2. Ребёнок справляется с заданием составить предложение только по образцу воспитателя.
3. Ребёнок справляется с заданием с небольшой помощью взрослого - взрослый подсказывает, что в предложении рассказывается о чём-либо.
4. Ребёнок различает понятия "слово" и "предложение"; понимает, что в предложении содержится какая-либо мысль (*У белки пушистый хвост; Белка грызёт орешки*и т. д.).

**Уровни освоения программы**

**Низкий** - Ребёнок пассивен в работе со звуками. Не владеет основными качественными характеристиками звуков в слове.

**Ниже среднего** - Ребёнок выполняет работу со звуками. Допускает ошибки, но исправляет их с активной помощью взрослого.

**Средний**- Ребёнку нравится выполнять задания со звуками. Ребёнок допускает ошибки в работе со звуками, но исправляет их с небольшой помощью взрослого.

**Высокий**- Ребёнок активен при выполнении заданий со звуками. Самостоятелен при выполнении заданий. Владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове**.**

Схема определения языковой готовности

(М. Р. Львов, диагностические методики Л. Роговик, Е. Овчаровой, А. Венгер, Е. Бугрименко.)

Данный комплекс состоит из двух блоков:

– языкового;

– психомоторного.

Каждое задание комплекса оценивается по 3-х бальной системе:

3 балла выставляется при высоком уровне развития данного параметра, такая оценка по большинству параметров свидетельствует о высоком уровне готовности детей к обучению, это значит, что при обучении в 1 классе для поддержания познавательного интереса и высокого уровня умственного развития этих детей необходимо предусмотреть систему боле сложных дифференцированных заданий, выбрать углубленную программу обучения;

2 балла свидетельствует о среднем уровне развития параметра, а наличие двух баллов по большинству показателей говорит о среднем уровне готовности ребенка к обучению. Дети, получившие такие оценки в 1 классе будут справляться с большинством заданий самостоятельно либо с незначительной помощью учителя;

1 балл свидетельствует о низком уровне готовности к обучению в школе;

0 баллов свидетельствует о неспособности ребёнка справиться с заданием.

**1. Языковой блок**

**Задание 1.**

**Цель**: обследование степени овладения навыком чтения.

(Это задание дополнительное, так как умение читать до начала школьного обучения не является обязательным.)

**Материал:** карточки с буквами, «Букварь».

**Текст задания:**«Скажи, ты знаешь какие-нибудь буквы? Если ты уже учился читать, почитай вот здесь, пожалуйста». Для чтения можно предложить любой не сложный текст из букваря. Если ребёнок читает пока очень плохо, лучше остановить его; если он читает по слогам в быстром темпе, дать ему возможность прочитать весь рассказ, предложив повторить его, проверяя тем самым осознанность чтения.

**Оценка выполнения задания:**

3 балла – слитное или слоговое чтение;

2 балла – знает все буквы, пытается читать по слогам;

1 балл – побуквенное чтение;

0 баллов – не знает всех букв, не читает.

**Задание 2.**

**Цель:** обследование степени овладения навыком слогоделения.

**Материал:**набор слов (весело, море, птицы, кот, школа, тетрадь, карандаш).

**Текст задания:** «Знаешь ли ты, что слова делятся на слоги? Слоги можно считать так (хлопки): мо-ло-ко (или подставив ладонь под подбородок). Давай поиграем: я буду говорить слово, а ты – делить его на слоги и говорить, сколько их».

**Оценка выполнения задания:**

3 балла – правильное выполнение задания;

2 балла – правильное выполнение задания при помощи учителя (учитель переспрашивает, предлагает попробовать посчитать слоги ещё раз, хорошо подумать);

1 балл – множество ошибок при выполнении задания даже с помощью учителя;

0 баллов – не умеет делить слова на слоги.

**Задание 3.**

**Цель:** обследование степени овладения навыком выделять в слове ударный слог;

**Материал:** набор слов (к заданию №2).

**Текст задания:** «На какой слог в этом слове падает ударение?»

**Оценка выполнения задания:**

3 балла – правильное выполнение задания;

2 балла – правильное выполнение задания при помощи учителя (учитель переспрашивает, предлагает попробовать ещё раз, хорошо подумать);

1 балл – множество ошибок при выполнении задания даже с помощью учителя;

0 баллов – не умеет определять ударный слог.

**Задание 4.**

**Цель:** обследование степени овладения навыком выделять звук, определять его место в слове.

**Материал:** набор слов (сон, носок, слон, голос, место, нос, сумка), карточки с 3 окошками, цветные фишки.

**Текст задания:** «Сейчас я буду называть тебе слова со звуком [с], а ты отмечай на карточке фишкой, где он (в начале, в середине или в конце слова).

**Оценка выполнения задания:**

3 балла – правильное выполнение задания;

2 балла – правильное выполнение задания при помощи учителя (учитель переспрашивает, предлагает попробовать ещё раз, хорошо подумать);

1 балл – множество ошибок при выполнении задания даже с помощью учителя;

0 баллов – не умеет определять место звука в слове.

**Задание 5.**

**Цель:** обследование состояния фонематического слуха и восприятия

**Материал:** набор картинок, в названия которых входит заданный звук, картинки, названия которых содержат звуки, близкие к заданному по артикулярно-акустическим признакам, картинки, в названиях которых нет заданного звука. Примерный набор картинок: щука, шкаф, мальчик, бусы, чашка, шишка, жук, ружьё, сова, шапка, карандаш, кошка.

**Текст задания:** «Называй каждую картинку, если в ее названии есть звук [ш], положи эту картинку вот сюда».

В ходе выполнения ребенком этого задания важно обращать внимание на следующие моменты: сохраняет ли ребенок инструкцию в процессе работы либо постоянно уточняет, наличие какого звука он должен определять; отбирает ли картинки, в названии которых нет заданного звука; определяет ли наличие заданного звука только в начальной позиции или в позициях начала, середины и конца слова.

Если ребенок отобрал только картинки, в названиях которых звук [ш] находится в начальной позиции, учитель говорит ему: «Ты верно выбрал эти картинки, но некоторые ты пропустил и оставил вот здесь. Сейчас послушай, я назову картинки еще раз, а ты будешь говорить - есть звук [ш] или нет».

Таким образом, вы спускаетесь на «ступеньку» ниже, предлагая ребенку определить наличие звука, опираясь не на собственное произношение, а на восприятие слова на слух. Учитель должен слегка интонационно выделить звук [ш]: «ш-шапка».

Если при первой самостоятельной попытке ребенок отложил наряду с картинками, названия которых содержат звук [ш], картинки, названия которых содержат звук [ж] или [с], также важно прибегнуть к обучающему моменту: «Ты старался, но среди картинок, которые ты выбрал, есть лишние; сейчас я буду называть все отложенные тобой картинки, а ты будешь говорить есть звук [ш] или нет, можешь после меня повторять слова». При произнесении учитель интонационно выделяет в словах звуки [ш], [ж], [с].

**Оценка выполнения задания:**

3 балла - за правильное выполнение задания.

2 балла - за самостоятельное выделение звука из начальной позиции и при умении выделить звук в середине и конце слова при помощи учителя; за правильное выполнение задания, но при отсутствии дифференцировок [ш]-[щ].

1 балл - за выделение звука только из позиции начала слова даже после введения обучающего элемента.

0 6аллов - за невыполнение задания даже с помощью учителя (раскладывает картинки, не руководствуясь предложенным принципом).

**Задание 6.**

**Цель:** обследование связной речи

**Материал:**обследование связной речи проводится с помощью серии из четырёх картинок, связанных единым сюжетом. Ребенок должен сам установить последовательность картинок и составить по ним рассказ.

**Текст задания:** «Вот по этим картинкам, если их правильно разложить, можно составить очень интересный рассказ. Ты каждую картинку рассмотри внимательно, потом разложи их так, как ты считаешь нужным, и расскажи мне историю, которую ты по ним придумал».

В процессе выполнения этого задания можно оказать такие виды помощи:

1. Уточнение задания, если ребенок в течение длительного времени не приступает к выполнению задания: «Где же картинка, на которой нарисовано то, с чего все началось?», «А где картинка, на которой нарисовано продолжение истории?», «Осталась только одна картинка, значит, на ней нарисован конец истории».

«Посмотри еще раз внимательно, все ли ты правильно разложил, и расскажи свою историю».

2. Если ребенок не может воспользоваться первым видом помощи, постоянно меняет местами картинки и утверждает, что у него все равно ничего не получится, следует перейти ко второму виду помощи, разложив картинки в правильном порядке и предложить ребенку составить рассказ.

**Оценка выполнения задания:**

3 балла - за логически верно выстроенный рассказ с правильным речевым оформлением.

2 балла - за логически правильный рассказ, но выполненный с небольшими затруднениями в речевом оформлении, проявившимися в трудностях выбора нужного слова, в повторах одних и тех же слов, в неточном выборе слова, в ошибках согласования слов в предложении.

1 балл - за рассказ, составленный после помощи учителя, состоящей в раскладывании картинок в необходимой последовательности.

**Задание 7.**

**Цель:**обследование уровня овладения навыком рассказывания, слухоречевой памяти.

**Текст задания:** «Знаешь ли ты какие-нибудь стихотворения? Расскажи!»

**Оценка выполнения задания:**

3 балла – знает не менее трёх стихотворений, охотно рассказывает их.

2 балла – знает 1-2 стихотворения; стесняется, забывает.

1 балл – не знает наизусть, называет только, о чём знает стихотворения.

**Задание 8.**

**Цель:** обследование уровня овладения навыком рассказывания, развития речи.

**Текст задания:** «Знаешь ли ты какие-нибудь сказки? Расскажи!»

**Оценка выполнения задания:**

3 балла – охотно рассказывает одну или несколько сказок.

2 балла – стесняется, рассказывает сказку не очень удачно.

1 балл – не может рассказать сказку, не помнит, называет только, о чём она.

**Задание 9.**

**Цель:** обследование уровня развития словарного запаса.

**Материал:** 5 стандартных взаимозаменяемых наборов слов (ребёнку предъявляется 1 набор из 10 слов).

**Текст задания:** «Представь себе, что ты встретился с иностранцем (человеком из другой страны, который плохо понимает русский язык). И вот он просит тебя объяснить, что обозначает слово «велосипед». Как ты ответишь?

**Оценка выполнения задания:**

2 балла – ребёнок даёт определение, которое приближается к научному (то есть в нём содержится указание на род и отдельные видовые признаки).

1,5 балла – ребёнок словесно описывает предмет.

1 балл – ребёнок понимает значение слова, но своё понимание может выразить лишь с помощью рисования, практических действий или жестов.

0 баллов – отсутствует понимание слова. Ребёнок или не знает значение слова, или неправильно объясняет его содержание.

Таким образом, максимально возможная оценка по данному тесту составляет 20 баллов.

Уровень словарного развития определяется по сумме набранных баллов:

Высокий уровень – 12,5 баллов (в сводной таблице соответствует 3 баллам);

Средний уровень – 7 – 12 баллов (в сводной таблице соответствует 2 баллам);

Низкий уровень – 6,5 баллов (в сводной таблице соответствует 3 баллам).

**Задание 10.**

**Цель:** обследование уровня понимания грамматической конструкции.

**Текст задания:** Учитель произносит предложение: «Петя пошел в кино после того, как дочитал книгу». Предложение нужно произносить медленно и четко. Желательно повторить его дважды, чтобы быть уверенным, что ребенок хорошо его расслышал. Затем учитель задает вопрос: «Что Петя делал раньше – смотрел кино или читал книгу?»

**Оценка выполнения задания:**

3 балла – верный ответ;

2 балла – верный ответ после повторного произнесения задания учителем;

1 балл – неверный ответ.

**Задание 11.**

**Цель:** обследование уровня овладения навыком изменения существительных по числам.

Материал: набор слов (11 существительных в единственном числе: книга, ручка, лампа, стол, окно, город, стул, ухо, брат, флаг, ребенок).

**Текст задания:** Учитель говорит ребенку: «Я назову словом один предмет, а ты измени это слово так, чтобы получилось много предметов. Например, я скажу карандаш, а ты должен ответить карандаши».

Если, изменяя слово книга (первое из называемых учителем), ребенок обнаруживает недостаточно четкое понимание инструкции (отвечает: книжки, много книг и т. п.), следует вновь дать образец правильного ответа: книга – книги.

**Оценка выполнения задания:**

3 балла – если допущено не более двух ошибок (ошибки могут быть разными: перестановка ударения – стол – столы, искажённые формы множественного числа – город – городы, ребёнок – ребёнки, ухо – ухи и т.п.);

2 балла – 3-6 ошибок;

1 балл – 7 или более ошибок.

**Задание 12.**

**Цель:**обследование слухоречевой памяти.

Это обследование следует проводить, предлагая ребенку запомнить и повторить предложение, состоящее из 8 слов. Ребенку даются три попытки.

**Текст задания:** «Послушай, а потом повтори то, что я тебе сейчас скажу: «Летом в лесу поспевают ягоды: земляника, черника, ежевика». Если ребенок воспроизвел меньше 7 слов, ему предлагается послушать предложение еще раз. Если и вторая попытка оказалась недостаточно удачной (менее 6 слов), предлагается послушать предложение третий раз.

**Оценка выполнения задания:**

3 балла - за воспроизведение 7-8 слов после первого предъявления.

2 балла - за воспроизведение 6-8 слов после второго предъявления.

1 балл - за воспроизведение 6-8 слов после третьего предъявления.

0 баллов - при воспроизведении менее 6 единиц после третьего предъявления.

**2.Психомоторный блок**

**Задание 1.**

**Цель:**обследование состояния моторики и зрительно-моторных координаций, умения копировать заданный письменными буквами образец.

**Материал для выполнения задания:**на листе бумаги запись: «Ann can play».

**Текст задания:**«Видите, здесь что-то написано на английском языке. Конечно, вы ещё не умеете читать и писать по-английски, но вы сможете срисовать эту надпись. Внимательно посмотрите, как на вашем листе написаны буквы, и ниже перерисуйте так же».

**Оценка выполнения задания:**

3 балла – хорошо и разборчиво скопированный образец. Правильно передано количество букв в каждом из трёх слов.

2 балла – достаточно разборчиво скопирован образец, но имеется пропуск буквы; неверно написаны 2-3 буквы.

1 балл – с образцом совпадают 2-3 буквы.

0 баллов – каракули.

**Задание 2.**

**Цель:**определение уровня развития мелкой моторики.

Учитель предлагает ребенку «проехать по дорожке», соединив линией изображения машины и дома. Ребенку нужно объяснить, что он должен провести линию, не отрывая карандаша от бумаги.

**Текст задания:** «Ты водитель. Тебе надо проехать к этому домику. Ты поедешь вот так (на рисунке-образце учитель показывает, как надо «ехать по дорожке»). Карандаш должен все время двигаться по бумаги; иначе получится, что машина взлетела, как самолет. Поезжай аккуратно, чтобы машина не съехала с дороги».

**Оценка выполнения задания:**

Результат оценивается как высокий (3 балла), если отсутствуют выходы за пределы «дорожки», карандаш не более трех раз отрывается от бумаги, отсутствуют нарушения линии.

Результат оценивается как низкий (1 балл), если имеется три или более выхода за пределы «дорожки», а также, если в этом задании имеются ярко выраженные нарушения линии (неровная, дрожащая линия; очень слабая, почти невидимая; с очень сильным нажимом, рвущим бумагу; с многократными наведениями по одному и тому же месту).

В промежуточных случаях результат оценивается как средний (2 балла).

С целью психомоторного обследования первоклассников можно использовать также следующие задания:

1. Анализ детских рисунков-«комиксов», объединённых одним сюжетом. Рисунки выполняются чёрным карандашом в тетради, лист которой поделен на 4 части.

Анализируются также продукты деятельности: рисунки, аппликации и др.

2. Формирование действий по речевой инструкции: «На один стук подними правую руку, на два – левую», а также другие действия по заданной двигательной программе в схеме тела.

3. Исследование пространственной координации с помощью карточек с изображением движений в соответствии с инструкцией: «Сделай также».

4. Дорисовывание деталей предметов на готовых рисунках.

5. Исследование динамических движений тела по речевой инструкции: «Покажи движениями форму буквы».

6.Рисование нулей правой и левой руками в течение 15 секунд (по В. В. Клименко). Результаты оцениваются по таким показателям:10-15 нулей – высокий уровень; 7-9 нулей – достаточный уровень. Сравнение результатов для левей и правой рук производится с целью определения особенностей моторной активности и регуляции действий правым и левым полушариями головного мозга. Дети выполняют задание на листе не разлинованной бумаги размером в половину стандарта А3.

В соответствии с выполненными заданиями определяется психомоторный тип готовности детей к обучению: дети готовые к обучению; условно готовые; не готовые к обучению.

Дети, готовые к обучению (3 балла):

Потребность в общении, внимание к вопросам и заданиям, активность и старательность во время выполнения заданий, адекватность эмоциональных реакций и поведения. В рисовании уверенно прорисовываются линии: вертикальные, горизонтальные, округлые, зигзаги, волнистые и др. Чёткость линий и нажим карандаша во время выполнения рисунка свидетельствуют про уверенность и силу руки. В рисунках, выполненных в цвете, преобладают насыщенные цвета, охвачена вся цветовая гамма, передаются величина, пространственные отношения и сюжет. Элементы букв и цифр выполнены в соответствии с поданными образцами. Безошибочное выполнение макро- и микродвижений по словесной инструкции. Умения организовывать движения в пространстве тела по образцу в зеркальном отражении. Отсутствие ошибок в дорисоввании деталей на рисунках. Умение показать в динамике движения заданный образ буквы или цифры, изображение с помощью жестов формы предметов. Рисование нулей правой и левой рукой с достаточным нажимом, идентичность рисования точек и элементов букв в предложении. Заучивание слов за 3-5 попыток. Способность складывать конструкции предметов по образцу, умение выполнять конструктивные действия.

Таким образом, у детей, готовых к обучению, наблюдается хорошо выраженная мотивация к активному сотрудничеству с взрослыми во время выполнения заданий, развита психомоторная активность, речеслуховая память. Однако может отмечаться недостаточная сформированность невербальных способов познавательной активности (макродвижений, мимики, жестов), наглядно-образного мышления и скорости пространственных действий.

Дети, условно готовые к обучению (2 балла):

Имеют хорошую мотивацию, стабильность и точность выполнения заданий, но наличие нескольких попыток и движений с помощью взрослого, которые «подводят» к правильному выполнению заданий. В рисовании доминирует чёткость выполнения прямых линий, натиск карандаша в округлых линиях не уверенный. Цветовая гамма бледнее, есть цвета, которые передают эмоциональное возбуждение и неуравновешенность, сюжетная линия рисунков прослеживается не всегда, но величина и расположение предметов совпадают. Элементы букв передаются с пространственными нарушениями. Выполнение микро- и макродвижений по инструкции происходит после дополнительных повторений. Зеркальное отображение движений происходит после 2-3 попыток. Умение изобразить жестами слова и числа после дополнительной инструкции и пояснения. Рисование нулей правой и левой руками со средней скоростью, но не придерживаясь линии и с нарушением размера нулей. Точно также нарушается размер при рисовании точек и элементов букв в предложении. Заучивание слов в среднем за 9 попыток, причём в ходе запоминания вплетаются другие слова, возникают побочные ассоциации. Умение складывать конструкцию предмета с помощью взрослого, благодаря наводящим вопросам.

Итак, дети, условно готовые к обучению, обладая хорошей мотивацией и познавательной активностью, имеют недостаточную направленность психомоторных действий, нарушение речеслуховой памяти, выраженную потребность в дополнительных стимулах деятельности, которые предоставляет взрослый в разных формах (поощрение, образное сравнение, эмоциональная поддержка).

Эти дети показывают неравномерность результатов, которая зависит от сложности заданий: двигательные ответы тормозились, рука останавливалась, не закончив движение с дальнейшим продолжением действия. Такой вид исполнения задания показывает дезорганизующее влияние психоэмоционального состояния (тревоги, неуверенность).

Дети, условно готовые к обучению, имеют типологические характеристики, какие проявляются в разных видах психомоторной активности. Это дети с эмоционально-чувственными и образно-эмоциональными особенностями психомоторных действий. Выполнение учебных заданий для детей, условно готовых к школе, будет успешным тогда, когда учитель будет применять индивидуальный подход, учитывая особенности психомоторной организации, и подбирать стимулы познавательной активности (слово, образ, чувства).

Дети, не готовые к обучению (1 балл):

Дети имеют мотивацию к выполнению заданий, но в большинстве случаев не могут это сделать без помощи взрослого. Двигательные действия выполняются по стереотипам, дети не способны перестроить программу движений, словесные инструкции воспринимают плохо, но способны повторить движение, которое выполняет взрослый. В рисовании доминируют нечёткие линии, нажим слабый, неуверенность в рисовании округлых форм, линии прерывистые, цветовая гамма однообразная, включает 2-3 цвета. Неспособность самостоятельно передать сюжет, пространственные отношения и величину предметов. Наблюдается беспомощность во время выполнения задания, что сопровождается словами: «Не могу», «не умею», «не знаю». Рисование элементов букв и цифр связано с техническими трудностями: дети неумело координируют движения рук, концентрируют мышечные усилия на кончик карандаша. Выполнять макро- и микродвижения могут лишь, повторяя показ взрослого, неспособны передать с помощью жестов и движений тела форму и содержание. С графическими заданиями не справляются, допускают нарушения в передаче пространственных отношений: уменьшение размера и количества точек, элементов букв в предложении. Запоминание слов возможно после длительных упражнений, но в памяти удерживаются всего 6-7 слов из 10. Рисование нулей правой рукой замедленное, количество 2-3, а левой рукой писать не пробуют. На первое место у детей этой группы выходит недостаточная познавательная активность, как в вербальной, так и в невербальной формах, что проявляется в отсутствии произвольной регуляции психомоторных действий.

**Результатом обучения являются** знания, умения и навыки, которые дети приобретут к концу изучения всех периодов.

* различать понятия «предложение», «слово», «слог», «звук».
* называть слова, начинающиеся на определенный звук
* определять место звука в слове
* различать гласные и согласные звуки и буквы
* различать твердые и мягкие согласные звуки
* различать звонкие и глухие согласные звуки
* делить слова на слоги называть их количество
* различать звуки и буквы
* делить предложения на слова, называть их количество
* производить звуковой анализ слов
* составлять слова из слогов